

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 844 ـ الإثنين 14 أكتوبر 2013 م ـ 9 ذو الحجة 1434 هـ ـ ريالان

ناصر الخليفي: لن نتساهل مع قراصنة التلفزيون الجزائري!

كأس نجوم قطر بلا نجوم ولا محترفين أجانب!

«سداسية».. جميلة

عموتة في مأزق دفاعي وهجومي!

عنابي الشباب يتأهل للنهائيات الآسيوية باستحقاق

تصريحات الفهد وفييرا تشعلان الإعلام اللبناني

لوجوين يراهن على عزيمة لاعبيه لتحقيق الفوز

كافاني وسواريز وفورلان سيواجهون الأردن

السد يستأنف التدريبات استعداداً للملك

عبدالعزيز أبوحمر

يستأنف اليوم الاثنين الفريق الأول بنادي السد تدريباته بعد الراحة التي حصل عليها اللاعبون أمس الاحد في أعقاب الفوز على معيذر في أول ظهور للزعيم في كأس نجوم قطر وهو اللقاء الذي انتهى بفوز السد بهدفين نظيفين.

ويعود اللاعبون للتجمع في الرابعة عصر اليوم استعدادا للتدريب على الملعب الفرعي بالنادي استعدادا لاستئناف بطولة دوري نجوم قطر وانضمام اللاعبين الدوليين يوم عيد الأضحى المبارك بدون راحة بعد المشاركة مع العنابي أمام نظيره اليمني في التصفيات المؤهلة لكأس اسيا 2015، وتألق لاعبو الزعيم أمثال خلفان إبراهيم صاحب الهاتريك وحسن الهيدوس وطلال البلوشي وعبدالكريم حسن ومحمد كسولا.

ويواجه السد يوم السبت المقبل الملك القطراوي في الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر بملعب جاسم بن حمد.

ومن المتوقع أن يتدرب الفريق يوم عيد الأضحى نظرا لضيق الوقت الذي يفصل حتى موعد مواجهة نادي قطر وإن كان الزعيم محظوظا لعدم اللعب يوم الجمعة وهو اليوم الذي ستنطلق فيه منافسات الجولة الخامسة لدوري النجوم.



ليساندرو: فوز الغرافة أهم عندي من تسجيل الأهداف

عبد المجيد آيت الكزار

افتتح مهاجم نادي الغرافة الأرجنتيني ليساندرو لوبيز رسميا رصيد أهدافه في كأس النجوم عندما أحرز هدف التقدم في المباراة التي انتهت بالتعادل مع الوكرة بهدف لمثله مساء يوم السبت الماضي ضمن منافسات الجولة الثانية من كأس نجوم قطر.

وكان «ليشا» قد غاب عن المباريات الثلاث الأولى التي خاضها الفهود منذ بداية دوري النجوم بسبب الإصابة التي تعرض لها في فترة الإعداد خلال المعسكر الخارجي قبل أن يعزز صفوفهم في المباراة الماضية ضمن منافسات الجولة الرابعة أمام نادي قطر والتي انتهت بالتعادل بهدف لمثله بيد أنه لم يتمكن فيها من هز الشباك.

ونجح المهاجم الأرجنتيني في ثاني ظهور رسمي مع الغرافة أمام الوكرة من التهديف بعد أن استلم تمريرة ذكية من زميله البرازيلي نيني فرفع فوق الحارس الكرة التي سكنت الشباك.



وعبر ليساندرو في تصريح لـ«استاد الدوحة» عقب نهاية المباراة عن سروره بإحراز الهدف قبل أن يضيف بأنه كان يود لو فاز الغرافة لكي يضع حدا لسلسلة طويلة من التعادلات التي سقط في فخها منذ بداية الموسم.

وقال: شخصيا أنا مسرور لأنني أحرزت هدفا إلا أنني كنت على استعداد لكي أستبدله بفوز يحققه فريقي.. فالغرافة لم يفز في اي من مبارياته الست الماضية والتي اكتفى فيها كلها بنتيجة التعادل.

ثم أضاف بأن اللاعبين سوف يبذلون المزيد من الجهود ويعملون أكثر استعدادا للمباراة المقبلة ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري النجوم التي سوف يواجهون فيها الريان يوم السبت المقبل من أجل انتزاع فوزهم الأول.

عملية جراحية لفهيد الشمري

يخضع فهيد الشمري لاعب فريق الغرافة لعملية جراحية اليوم الاثنين في مدينة ميونيخ بألمانيا، بعد أن اثبتت الفحوصات التي أجريت له بألمانيا وجود قطع بخلقة رباط الانكل.

ولم يذكر اللاعب في حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، الفترة التي سيمضيها في ألمانيا عقب اجراء العملية أو الفترة التي سيغيب فيها عن ممارسة كرة القدم.

سلام فواز ينتظم في تدريبات الوكرة اليوم

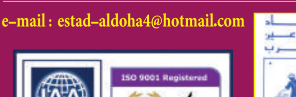
من المقرر أن ينتظم الحارس الجديد سلام فواز في تدريبات الوكرة مساء اليوم الاثنين، تمهيداً لتجهيزه للمشاركة في المباريات القادمة، وكان مركز حراسة المرمى بنادي الوكرة قد تعرض لظروف معاكسة في الفترة الأخيرة بعد إصابة حسن إدريس الحارس الأساسي ثم إصابة محمد منتصر الحارس البديل.

وكان الوكرة قد تعاقد مع سلام فواز حارس مرمى فريق نادي قطر، للانضمام لفريق الكرة اعتباراً من الموسم الحالي ليكون الحارس الثالث الذي يتعاقد معه النادي بعدما سبقه صالح الليار حارس مرمى فريق أم صلال فضلاً عن عودة محمد المصلح الحارس القديم للوكرة للمشاركة في التدريبات بالإضافة أيضا لأمان سلام حارس الخريطيات.

كما أجرى حسن ادريس حارس مرمى الوكرة جراحة الرباط الصليبي بمستشفى اسبيتار بعد أكثر من شهر على اصابته، وتمت الجراحة بنجاح ومن المقرر أن يغادر المستشفى بعد يومين.



في هذا العدد



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي

علم الدين هاشم

سكرتير التحرير

أحمد إسماعيل

مدير التوزيع

أحمد سعيد

قسم التحرير:

محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية

عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)

جمال القاسمي - علي عثماني

نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله

عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل

ناصر الحربي

قسم الإخراج:

نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف

محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:

فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج

محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:

أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد

محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٩٦٢٠٤

الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١

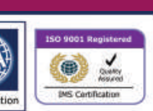
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦

فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail: estad-aldoha4@hotmail.com









وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

إلياس يبدأ تدريبات العلاج الطبيعي



بدأ الجهاز الفني لنادي الجيش تأهيل اللاعب عبدالقادر إلياس مهاجم الفريق الذي بدأ تدريبات العلاج الطبيعي منفردا وذلك مع اخصائي التأهيل.

وقد خضع إلياس لمران بالكرة تمهيداً للعودة إلى التدريبات الجماعية مع فريق الجيش خلال أسبوعين تقريباً، حيث يخضع إلياس حالياً إلى العلاج في مستشفى سبيتار بعد الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة الفريق أمام العربي في الجولة الأولى من بطولة دوري نجوم قطر .

وانتهت المباراة بالتعادل الإيجابي 1/1 والتي خرج على أثرها في الدقيقة العاشرة نتيجة الالتحام مع البحريني سيد عدنان مدافع العربي ليقوم لوسيسكو المدير الفني لنادي الجيش بإخراج إلياس المصاب ونزول محمد مونتاري صاحب هدف الجيش بمرمى العربي.

يواخيم لوف يرفع شعار «الثأر»

الاستثناء الوحيد في المسيرة السحرية ليواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني جاءت قبل عام واحد حينما فرط الفريق في تقدمه 4-0 على نظيره السويدي وارتضى بالتعادل 4-4.

كانت هذه هي المرة الوحيدة التي أهدر فيها الفريق الألماني نقاطا قبل أن يحسم يوم الجمعة الماضي تأهله رسميا إلى مونديال البرازيل عبر الفوز على ايرلندا 3-0 في كولونيا.. ويلتقي المنتخب الألماني في آخر مباريات الفريق في التصفيات في سولنا مع نظيره السويدي، الذي ضمن إنهاء مشواره في المجموعة الثالثة من التصفيات في المركز الثاني، الذي يؤهله للمشاركة في الدور الفاصل للمونديال الشهر المقبل.

ومن الصعب التخيل أن ينجح أي فريق في تعويض تأخره بأربعة أهداف نظيفة في أول نصف ساعة من مواجهة المارد الألماني وينهي المباراة متعادلا، ولكن زلاتان إبراهيموفيتش تعملق وقاد فريقه للتعادل في برلين، مما أحدث صدمة في المعسكر الألماني ولدى لوف شخصيا.. وقال لوف: لم أكن أتخيل أن تتحول المباراة بهذه الصورة، ربما كان بإمكاني أن أحدث أثرا عبر إجراء تغيير، عبر الدفع بلاعب مدافع يمكنه أن يبث بعض الارتياح في صفوف الفريق.. وأضاف: إنني أيضا لم أتعرض لهذه التجربة على مدار 20 عاما، سأتعلم من هذا الدرس.

ويمتلك لوف حاليا الفرصة لكي يثبت للفريق السويدي، الذي يفتقد إلى جهود ملهمه إبراهيموفيتش بسبب الإيقاف، أنه كان محظوظ في برلين.. ويرى لوف أيضا أن الفرصة سانحة لاختبار بعض الوجوه الجديدة.. وفي ظل غياب ميروسلاف كلوزة وماريو جوميز بسبب الإصابة، فإن لوف لم يعتمد على رأس حربة صريح أمام ايرلندا، مفضلا الدفع بمسعود أوزيل في النواحي المجومية، وقد أتى هذا الابتكار ثماره حيث نجح أوزيل في تسجيل هدف.

والآن ربما تسنح الفرصة للاعتماد على ماكس كروز مهاجم بوروسيا مونشنجلادباخ، الذي يظهر بصورة رائعة منذ أن سجل أول مشاركة له في مايو/آيار الماضي.. وأشار لوف إلى إمكانية إجراء تغيير أو اثنين، حيث يغيب سامي خضيرة بسبب الإيقاف في الوقت الذي يستعد فيه باستيان شفاينشتايجر لتسجيل المشاركة الدولية رقم 100 مع المنتخب الألماني.

انسيني: قمت بشراء ٢٠ تذكرة لمباراة أرمنيا



أكد المهاجم الشاب لورينزو انسيني لاعب نادي نابولي والمنتخب الايطالي انه لا يطيق الانتظار حتى يلعب المنتخب الايطالي في مدينة نابولي ضد ارمنيا يوم غد الثلاثاء مؤكداً انه قام بشراء 20 تذكرة لأقاربه. وقال انسيني في المؤتمر الصحفي: الامر سيكون عاطفيا جداً بالنسبة لي، انا مواليد مدينة نابولي والعب لنادي المدينة، والمنتخب الايطالي سيلعب في نابولي وانا معه، انه خليط رائع.

واضاف انسيني: لا اعلم هل سأشارك ام لا انه قرار المدرب برانديلي ولكني قمت بشراء 20 تذكرة من أجل عائلتي واصدقائي لرؤية هذا الحدث الفريد من الملعب.

واستمر المهاجم الشاب في حديثه معلقاً على تدريب ايطاليا على الملعب المصادر من عصابة كامورا الشهيرة: اشعر بالمسؤولية تجاه هذا الحدث كوني من مدينة نابولي، نحن سنذهب الى هناك لنكون بجوار الجميع ونرسل لهم رسائل ايجابية تطمئنهم.

ميشيل سوزا ساند الوكرة من المدرجات

عبدالمجيد آيت الكزار

افتقد الوكرة إلى خدمات مدافعه البرازيلي ميشيل سوزا داسيلفا في مباراته أمام الغرافة مساء يوم السبت ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية في بطولة كأس النجوم..

ولم يشارك المهاجم البرازيلي الذي يتصدر قائمة هدافي دوري النجوم برصيد خمسة أهداف في المباراة التي انتهت بالتعادل بهدف لمثله حيث اكتفى بمتابعتها من مدرجات ملعب أحمد بن علي بنادي الريان الذي أقيمت عليه المباراة.. ويعود سبب غياب ميشيل إلى قرار فني حيث أن مدربه عدنان درجال فضل إراحة نجم خط هجوم النواخذة وعدم الزج به تفاديا للإرهاق والإصابة لاسيما وأن فريقه الذي يعتلي صدارة الدوري تنتظره يوم الجمعة بمناسبة استئنافه لنشاطه بإقامة منافسات الجولة الخامسة مباراة قمة يحل فيها ضيفا على الجيش الذي يتأخر عنه بنقطتين ويتطلع إلى انتزاع المركز الأول منه.

طبيب الفراعنة: حسني عبدربه أصبح جاهزاً لمواجهة غانا

شارك حسني عبدربه لاعب وسط المنتخب الوطني في مران امس الخاص بالفراعنة بشكل طبيعي وظهر بحالة فنية وبدنية جيدة بعد أن تم شفاؤه من الاصابة التي لحقت به قبل الحضور إلى كوماسي بأيام قليلة. وأكد الدكتور طارق سليمان طبيب المنتخب في تصريحات صحفية: اللاعب أصبح سليما تماماً ومشاركته في لقاء غانا عصر الثلاثاء قرار سيعود إلى الجهاز الفني فقط، خاصة وأن الاختبار الطبي الذي تم على اللاعب اكد أن آثار الإصابة انتهت ولم يعد هناك موضع للألم وإلا ما كان استطاع المشاركة في المران بالكامل وفي التقسيمة التي أجراها الجهاز الفني في مران امس. وأوضح الطبيب أن التزام اللاعب بالتعليمات الطبية وتنفيذ برنامج العلاج بشكل سليم ساعد كثيراً في شفائه من الإصابة.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

إفريقيا.. آسيا

من الطبيعي جداً أن يزور رئيس جمهورية غانا جون دراماني ماهاما منتخب بلاده في معسكره التدريبي في أكرا قبل أسبوع واحد من مباراته أمام منتخب مصر (الثلاثاء) في ذهاب الدور النهائي من التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال البرازيل.. شحذ الهمم مطلوب والإغداق في الوعود ضروري «وكله في حب البطاقة المونديالية يهون».. أينما كان، ولاسيما في إفريقيا، فإن بطاقة المونديال أهم من آراء أعضاء البرلمان برئيس جمهوريتهم ومن أي استفتاء شعبي.. ويعلم شهير مثل اسامواا جيان بأنه إذا ما ركب سيارة مكشوفة مع رئيس جمهوريته، أياً كان إسمه، سيتساءل الكثيرون: من هو الذي برفقة جيان؟.

المباراة على ملعب بابا يارا في مدينة كوماسي وعدد التذاكر 40 ألفاً.. سيفتقد المدرب كويسي ابياه أكثر من مدافع أساسي بداعي الإصابة (منساه وبوي وفورساه) أو الإيقاف (أفول)، ولكنه يتفنى بفاعلية منتخبه الذي أحرز 18 هدفاً في التصفيات (6 مباريات) تناوب على تسجيلها 11 لاعباً.. ويحق للمدرب أن يتغنى أيضاً بخط وسط وهجوم متخمين بلاعبين معروفين أمثال ايسين ومونتاري وواكاسو وبادو وكوادوو أساموا ومجيد واريس وأساموا جيان وأندريه أيو (..)، وهم ينتمون جميعهم لأندية أوروبية موقّرة.

وأعان الله المنتخب المصري على المهمة لأنه يعاني من ظروف محلية صعبة وقاهرة.. سجل في 6 مباريات 16 هدفا عن طريق 6 لاعبين واهتزت شباكه 7 مرات.. المحمدان أبوتريكة وصلاح على رأس نجومه الحاليين وقد أحرزا 10 أهداف (4 للأول و6 للثاني) أي أكثر من النصف.. وعموماً وأياً كانت طريقة لعب الفراعنة والتشكيلة التي سيختارها المدرب الأمريكي برادلي فإن الحارس إكرامي يجب أن يكون في قمة عطائه مع المدافعين المخضرمين فتحي (أو المحمدي) وجمعة ونجيب وسيد معوض ولاعبي الارتكاز غالي وعاشور، عسى الله «يفتحها في وجه» أبو تريكة ومحمد صلاح ووائل سليمان وجدو.

وبالنسبة الى الصحفيين فإن المهمة الى افريقيا مهمتان: واحدة لتغطية المباراة وأخرى لتغطية ما يحيط بها.. ومن بين ما كتب، أن أعضاء البعثة تواجدوا داخل صالة صغيرة في مطار أكرا ومزدحمة بالركاب وخالية من التكييف.. انتظروا طائرة خاصة لتنقلهم الى مدينة كوماسي ثم فوجئوا بأنها ليست خاصة وأنها بمراوح وليست بمحركات توربينية، الأمر الذي دفع الظهير سيد معوض الى القول: «الطيارة دي من ايام أفلام إسماعيل ياسين».. وبالتأكيد ليس وارداً ولا يمكن لأحد مسؤولي البعثة أن يطمئن من قبطان الطائرة على مدى سلامتها خلافاً لما كتبه أحد الزملاء إلا إذا كان قبطاناً انتحاريا!!

ومما كتبه الزميل أيضاً أن اللاعبين أمضوا الوقت في مطاردة الناموس العملاق داخل الطائرة خوفاً من الإصابة بالملاريا.. ونعلم جميعاً بأن أحداً منا لا يسافر الى افريقيا السوداء إلا إذا حصّن جسده بألف طعم وطعم!.

٥٥ كانت فرنسا الكثير من العقم المجومي، والمرة الأخيرة التي فازت فيها 6 –صفر كانت في 13 اكتوبر 2007 أمام جزر فارو الضعيفة الى أن كررت ذلك الجمعة وعلى حساب من؟ على حساب استراليا ثانية كأس آسيا 2011 في الدوحة.. وحتى بن زيمة سجل هدفاً من التسلل وذلك بعد 1222 دقيقة (20 ساعة و22 دقيقة) من الصيام عن التهديف أي نحو 14 مباراة.. في المقابل سجل ميسي 14 هدفاً في مبارياته الـ14 الأخيرة وإبراهيموفيتش 14 هدفاً في المباريات الـ16.

هل هو هذا مستوى آسيا أم تراه منتخب استراليا يحتضر لأن نجومه تقدموا في السن وبدأوا الاعتزال من دون وجود بدلاء في المستوى ذاته؟.

المنتخب القطري يتصدر المجموعة الرابعة مؤقتاً ويستعيد الثقة

سداسية عنابية في الشباك اليمنية تعبد الطريق

محمود الفضلي ونزار عجيب

استعاد المنتخب القطري الثقة بانتصار عريض على حساب المنتخب اليمني بسداسية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس الامم القارية التي تستضيفها استراليا العام ٢٠١٥.. وبالانتصار ركب العنابي صدارة المجموعة مؤقتا بعد ان رفع رصيده الى النقطة السادسة متقدما بفارق الأهداف عن المنتخب البحريني الذي سيلاقي نظيره الماليزي صاحب النقاط الثلاث بعد غد الثلاثاء هناك في كوالالمبور، فيما قبل المنتخب اليمني الشقيق الخسارة الثالثة تواليا وبقي في ذيل المجموعة بلا نقاط.

ويذكر ان المنتخب القطري كان قد استهل مشوار التصفيات بالفوز على المنتخب الماليزي هنا في الدوحة بهدفين دون رد في الجولة الأولى قبل ان يخسر امام المنتخب البحريني بهدف دون مقابل في الجولة الثانية هناك في المنامة، حيث كان في طريقه اناذك لمواجهة المنتخب الكوري الجنوبي في سيئول ضمن التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال ٢٠١٤ وبفارق زمني لا يتجاوز الايام الاربعة.

هذا وتنتظر المنتخب القطري منتصف الشهر القادم مواجهتان متتاليتان في ذات



ظلت الهواجس والمخاوف قائمة قبل المواجهة اليمنية عطفا على الصورة الهزيلة التي ظهر عليها العنابي في ودية فيتنام التي خسرها بهدفين لهدف وهي النتيجة التي اثارت علامات استفهام حتى حول المدرب فهد ثاني واختياراته خصوصا في النواحي الدفاعية.. لكن للامانة بددت الدقائق الأولى من المواجهة الرسمية كل تلك المخاوف اولا على مستوى التشكيل، حيث الاعتماد على رباعي خط خلفي يمزج بين القوة التي يتمتع بها كل من إبراهيم الغانم وبلال محمد، والسرعة التي يتوفر عليها لاعبا الرواقين عبدالكريم حسن وحامد إسماعيل ومشاركتهما الفاعلة في الجانب الهجومي بالزيادة العددية في التواجد في منطقة العمليات وإسناد كل من حسن الهيدوس ومحمد السيد جدو في الاطراف.

ثنائي الارتكاز وسام رزق وطلال البلوشي يشكلان التناغم والتجانس جراء لعبهما سويا لسنوات طويلة، فأجادا الدور الدفاعي في إسناد العمق، والتحضير الهجومي بالبناء المبكر.. فيما شكل خلفان دور المهاجم الخفي خلف سيبستيان رأس الحربة التقليدي، وإن لم يظهر سيبستيان سوى في اواخر المباراة، بيد ان دوره في إشغال المدافعين في العمق ساهم في إيجاد المساحات لجدو والهيدوس عبر الأطراف. وفي الجانب العملي على مستوى الاداء، بدت تعليمات فهد ثاني بممارسة الضغط العالي على المنتخب اليمني ذات قيمة كبيرة في الاستحواذ واستعادة الكرة في اسرع وقت، الأمر الذي لم يسمح للضيوف التصرف بأريحية بالكرة ونقلها الى ملعب العنابي لشن هجمات مرتدة.. كل ذلك يُحسب للمدرب وللاعبين الذين استعادوا ثقة الجمهور بهم سريعا وفي غضون اقل من عشر دقائق شهدت هيمنة وافضلية وهدفا وجملة من الفرص الضائعة.

لم يمهل المنتخب القطري الضيوف اي وقت مختصرا كلاسيكيات جس النبض راميا بثقله في المقدمة منذ البداية، وهو ما يعكس الرغبة الكبيرة في تحقيق الفوز الذي يعيد العنابي الى المسارات الصحيحة على مستوى المنافسة من أجل ضمان إحدى بطاقتي العبور الى النهائيات الاسيوية «استراليا 2015».. فلم تكد تكتمل الدقيقة الثانية حتى انطلق محمد السيد جدو من الميمنة وعكس كرة مرت امام سيبستيان، قبل ان يعود جدو لتكرار المشهد ذاته لكنه مرر هذه المرة صوب حامد إسماعيل المتقدم من الجهة اليمنى ليتعرض هذا الاخير الى إعثار من المدافع محمد فؤاد احتسب على إثره الحكم الاوزبكي فالنتين ركلة جزاء نفذها خلفان بنجاح في الدقيقة الرابعة هدف التقدم العنابي.

بدا واضحا ان المدرب فهد ثاني قد أجاد تحضير اشباله من الناحية النفسية، ذلك ان الفريق لم يغير من نهجه الهجومي وفق حصار ضربه على الضيوف في نصف ملعبهم.. فبعد هدف السبق بات البحث عن التعزيز الذي كاد ان يأتي من نجم المباراة محمد السيد جدو الذي عذَب دفاعات الضيوف باختراقاته عبر الرواق الايسر، ومن احدها توغل وسدد كرة مرت بجوار القائم في الدقيقة العاشرة، قبل أن يتدخل الحارس سالم عبدالله ليصد كرة خلفان التي تبادلها مع سيبستيان وسددها قوية في الدقيقة 13.. وعاند الحظ خلفان نفسه عندما مرت تسديدته القوية من على مشارف المنطقة بجوار القائم.

مواقف فرق المجموعة الرابعة

المنتخب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	نقاط
قطر	2	1	–	8	1	6
البحرين	2	–	–	3	0	6
ماليزيا	1	1	–	2	4	3
اليمن	–	3	–	1	10	0

ق إلى النهائيات الآسيوية

التصفيات ربما يحسم فيهما أمر الوصول الى النهائيات عندما يعاود ملاقاة المنتخب اليمني يوم الخامس عشر من شهر نوفمبر القادم في مدينة العين الإماراتية التي اختارها الاشقاء اليمنيون ارضا لهم بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عدم السماح لليمن اللعب على ارضه جراء الأوضاع الأمنية، فيما على العنابي الرحيل الى كوالالمبور مباشرة من العين لملاقاة المنتخب الماليزي هناك يوم التاسع عشر من الشهر نفسه اي بفارق اربعة ايام فقط، وسيحتاج العنابي الى اربع نقاط لضمان التأهل الى النهائيات باحتلال احد المركزين الأول او الثاني عن المجموعة عندما يصل رصيده الى النقطة العاشرة.

هيمنة عنابية وتعزيز

الأفضلية العنابية بدت واضحة من خلال هيمنة شبه كاملة على تفاصيل المباراة، ما أدل على ذلك من أن المنتخب اليمني لم يقو على الوصول الى مرمى الحارس قاسم برهان طيلة 22 دقيقة من خلال تسديدة من رأس الحربة تامر محمد لم يبذل برهان جهدا كبيرا في السيطرة عليها.. بالمقابل واصل المنتخب القطري هجوماته التي تركزت كما اسلفنا على توغلات الثنائي جدو وعبدالكريم حسن عبر الجهة اليسرى دون طائل للمدرب سامي نعاش في إيقافها، ليقبل فريقه هدفا ثانيا في الدقيقة الرابعة والعشرين ومن صناعة جدو ايضا الذي اقتحم منطقة الجزاء ومرر كرة زاحفة صوب الهيدوس الذي تجاوز المدافع وواجه الحارس سالم عبدالله ووضع الكرة في الشباك هدف التعزيز للمنتخب القطري.

صحوة وطرد

التأخر المزدوج للمنتخب القطري أشعر اليمنيين بضرورة الخروج من مناطقهم فلم يعد هناك ما يخسرونه وهم مطالبون بالعودة حتى ولو بهدف قبل نهاية الشوط الاول.. بالفعل خرج الضيوف من مناطقهم وحاولوا تهديد مرمى برهان ونجحوا خصوصا عندما وجد تامر محمد دعما من كرم رياض وعبدالرحمن ياسين، وكاد اشبال نعاش ان يقلصوا النتيجة عندما ارتكب برهان خطأ فادحا في خروج خاطئ لكرة عرضية تجاوزته وتهادت امام ثامر الذي حاول تسديدها نحو الشباك الفارغة، ليتدخل الهيدوس ويبعد الكرة الى ركنية.

ومع تلك الفرصة اصبح الضيوف أكثر جرأة في التقدم فجرب محمد عبدالله حظه بتسديدة مرت بجوار القائم، وفي خضم تحسن صورة أداء المنتخب اليمني وصار ينادد اصحاب الأرض.. تلقى نعاش ضربة موجعة عندما اشهر الحكم الاوزبكي البطاقة الحمراء المباشرة في وجه اللاعب عصام الورافي إثر تدخل عنيف ضد قائد المنتخب القطري بلال محمد قبيل نهاية الشوط بخمس دقائق.. وبات المدرب مطالبا بمعالجة النقص العدي وبطريقة تضمن الإبقاء على الجانب الهجومي في ظل تأخر المنتخب اليمني بالنتيجة بهدفين دون رد.



نهج ثابت وتفوق

لم يكن المنتخب القطري بحاجة الى تدخلات على مستوى التشكيل جراء الإجادة الجماعية من قبل اللاعبين للادوار الموكولة اليهم.. لكن يبدو ان خروج طلال البلوشي بين الشوطين كان لامر طارئ بسبب الشكوى من إصابة خصوصا وان اللاعب عانى من اوجاع بعد المباراة الأخيرة مع ناديه السد... خيار فهد ثاني للبديل لم يكن كلاسيكيا، بل زج بعلي عفيف الذي تمركز الى جانب خلفان في عمق منطقة العمليات ليمارس الضغط على الدفاعات اليمنية.

إذاً الاستراتيجة ظلت على حالها من خلال السيطرة والاستحواذ والتهديد.. ولعل النقص العددي ربما أجبر الضيوف على التواجد في المناطق الخلفية، وهو ما سهل مهمة رفاق القائد بلال محمد، فلم تعد الصورة كما في الدقائق التي سبقت طرد الورافي في الشوط الاول بالنشاط اليمني.. العنابي بات يبحث عن زيادة الغلة التهديفية وبذات الطريقة التي تعتمد الاختراقات عبر الأطراف، وإن احدث عفيف وخلفان خيارا بديلا بالتقدم من العمق.

وجد المنتخب القطري ما بحث عنه بالتسجيل مجددا، ولكن مرتين في غضون عشر دقائق .. الهدف الثالث جاء بجملة رائعة بدأها حامد إسماعيل الذي عكس كرة طار خلفها سيبستيان واعادها امام المرمى لخلفان غير المراقب ليضعها هذا الاخير برأسه في المرمى هدفا عنابيا ثالثا في الدقيقة 61 وقبل ان يزور اصحاب الارض مرمى الضيوف مجددا كان فهد ثاني قد سحب محمد السيد جدو وزج بعبدالكريم العلي، وهو التغيير الذي جعل من علي عفيف لاعب رواق ايسر في الهجوم، في حين لعب عبدالكريم العلي في الارتكاز رفقة وسام رزق.

وبدت الثقة واضحة على عبدالكريم الذي اظهر فاصلا من صياغة الحوار الهجومي، قبل ان يروي قصة الهدف الرابع بعد تمريرة رائعة ضرب بها عمق الدفاع اليمني وجعل سيبستيان في مواجهة الحارس اليمني ليضع الكرة من تحت هذا الاخير لينهي سيبا صيامه عن التسجيل منذ فترة... تبديل آخر اجراه المدرب فهد ثاني بعدما سحب حامد إسماعيل وزج بكسولا، وكما كان التغيير السابق، احدث المدرب تعديلات على مستوى المراكز، إذ عاد الهيدوس ليلعب في مركز الظهير الايمن، فيما لعب كسولا في الارتكاز.. لتشهد الدقائق الموالية تسجيل العنابي للهدف الخامس والثالث لخلفان الذي ترجم تمريرة وسام البينية كما يجب في الدقيقة 76.. وفي الوقت المحتسب بدلا للضائع سجل علي عفيف الهدف السادس من ركلة حرة مباشرة منهيا مهرجان اهداف العنابي.



قطر VS اليمن

المناسبة: تصفيات كأس اسيا «استراليا ٢٠١٥»

المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

النتيجة: فوز العنابي بسداسية دون رد..

الاهداف: خلفان إبراهيم د٤ ، د٦١ ، د٧٦.. حسن الهيدوس د٢٤.. سيبستيان سوريا د٧١.. علي عفيف ٩٠ + ١.

الطرد: عصام الورافي «المنتخب اليمني» د٤٠.

الحكم: الاوزبكي فالنتين كوفالينكو



في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء.. فهد ثاني مدرب العنابي:

النتيجة الكبيرة لن تخدعنا ومازلنا نبحث عن مستوى أفضل



اكد فهد ثاني مدرب العنابي ان المنتخب حقق نتيجة طيبة في مباراة اليمن بتصفيات كأس اسيا مؤكدا ان هذا الفوز سيدفع بالفريق واللاعبين لتقديم مستوى افضل في الفترة القادمة التي تشهد ايضا خوض ثلاث مباريات متبقية في التصفيات الاسيوية.

وقال ثاني في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: احب لن ابارك الفوز للجماهير القطرية واللاعبين على الاداء الطيب الذي اعتبره عيدية، الفريق ظهر بمستويين مختلفين في الشوطين واعتقد اننا عملنا وتعاملنا مع ظروف المباراة بشكل جيد، الفريق اليمني كان محترما ولكن الفارق ظهر في عدة نواح منها الجاهزية البدنية والفنية.

وفي تعليقه على حديث مدرب اليمن الذي اشار الى ان الحكم ساهم في ايصال النتيجة الى ستة اهداف قال: في جميع مباريات كرة القدم قد تحصل ظروف تخدم فريقا على الاخر، اداء الحكم لن نعلق عليه، لكن نحن لا يمكن ان نهضم حق منتخبنا، صحيح النتيجة كانت كبيرة ولكن ايضا نحن ادينا بما يوازي هذا الفوز.

وعن توقعاته لهذه النتيجة الكبيرة قال مدرب العنابي: لا يمكن ان أتنبأ بالنتيجة سواء كانت كبيرة او اقل ولكن نحن عملنا لكي نفوز من خلال فترة الاعداد وسعينا لكي نعمل على التعامل الصحيح في الثلث الاخير من الملعب..

وتابع: رغم الفوز الكبير الا اننا نطمح لكي نظهر بصورة افضل والمنتخب ظهر بمستوى اقل من الذي كنت اتوقعه. وقال مدرب العنابي ايضا: فرص التأهل مازالت مفتوحة هنالك مباراة تجمع البحرين مع ماليزيا سوف نتابع نتيجتها، واعتقد ان الحسم يمكن ان يكون من خلال مباراتي شهر نوفمبر امام اليمن في العين وكذلك مع ماليزيا بعدها بعدة ايام.

وقال: لا نريد ان تخدعنا هذه النتيجة وعلينا ان نعمل بجد لان المشوار مازال طويلا ورسالتي للاعبين انهم يتناسون هذه النتيجة امام الفريق اليمني وعلينا ان نظهر بشكل افضل في بقية المباريات، لاننا نلعب حاليا في المجموعة وكأننا نلعب من البداية.

وعن فترة الاعداد المقبلة لبقية مباريات التصفيات قال: لن نخوض اي مباراة ودية وسوف نلعب مباراة اليمن في العين على الاعداد الذي يحصل عليه اللاعبون من مباريات الدوري لاننا لا نريد ان نضغط بشكل اكبر على اللاعبين ويكون هنالك حمل زائد قد يؤثر بدنيا على مسيرة المنتخب.

وتابع: سوف نبدأ الاعداد لمباراة اليمن يوم السادس من شهر نوفمبر وبعد عدة ايام سوف نغادر الى الامارات بتاريخ 14 نوفمبر لخوض مباراة اليمن ومن ثم المغادرة الى ماليزيا لخوض المباراة امام منتخبهم.

واشار مدرب العنابي الى ان الاختيارات للمنتخب لابد وان تكون دقيقة وهنالك قائمة موجودة نعمل للتركيز معها ومن الصعب ان نضم عددا كبيرا من اللاعبين في هذه الفترة خصوصا واننا اعددنا هذه المجموعة بشكل جيد.

سامي النعاش: الخسارة بسداسية ستكون ذكرى مؤلمة في تاريخي التدريبي



ابدى المدرب سامي النعاش حزنه الكبير للخسارة الكبيرة التي تعرض لها المنتخب اليمني امام العنابي بستة اهداف في تصفيات كأس اسيا باستراليا، مشيرا الى انه فريقه لم يكن يستحق الخسارة نظرا للظروف التي سبقت اللقاء.

وقال النعاش في المؤتمر الصحفي بعد المباراة: النتيجة كانت ثقيلة ومفاجئة، هناك احداث مرت في المباراة ساعدت بوصول النتيجة الى هذا الشكل، ضربة الجزاء في بداية المباراة كانت غير صحيحة وايضا الطرد اثر علينا، الحكم الاوزبكي كان سيئا للغاية، وهو ساهم في ان تصل النتيجة الى هذا الكم الكبير من الاهداف.

واضاف: فترة الاعداد كانت قصيرة بسبب الظروف، توقف الدوري اثر علينا ونحن جمعنا اللاعبين في وقت قصير جدا، اعتقد اننا كسبنا بعض اللاعبين الشباب في هذه المباراة بعيدا عن النتيجة التي خرجت عليها .

وتابع: حاليا الاقرب قطر والبحرين ولكن لدينا فرصة لكي نحسن الصورة من خلال عودة بعض اللاعبين، المباراة القادمة مع المنتخب القطري ستكون في العين وسنعمل لكي نظهر فيها بشكل افضل وبمستوى مختلف. وقال مدرب المنتخب اليمني ايضا: المنتخب اليمني محتاج الى لعب مباريات اكثر في هذه الفترة لكي يصل الفريق الى مستوى بقية المنتخبات العربية والخليجية، لم نجد الفرصة الكبيرة لكي نستعد لتصفيات كأس اسيا. واضاف: هذه النتيجة الكبيرة والتي بلغت ستة اهداف كانت كبيرة وللمرة الاولى في تاريخي مع تدريب المنتخب اليمني اتعرض الى هذه الهزيمة القاسية التي ستكون ذكرى مؤلمة جدا بالنسبة لي لانني مدرب دائما ابحث عن انتصارات وتحقيق نتائج طيبة.

خلفان إبراهيم: حققنا فوزاً مهماً وسعيد بإحراز ثلاثة أهداف

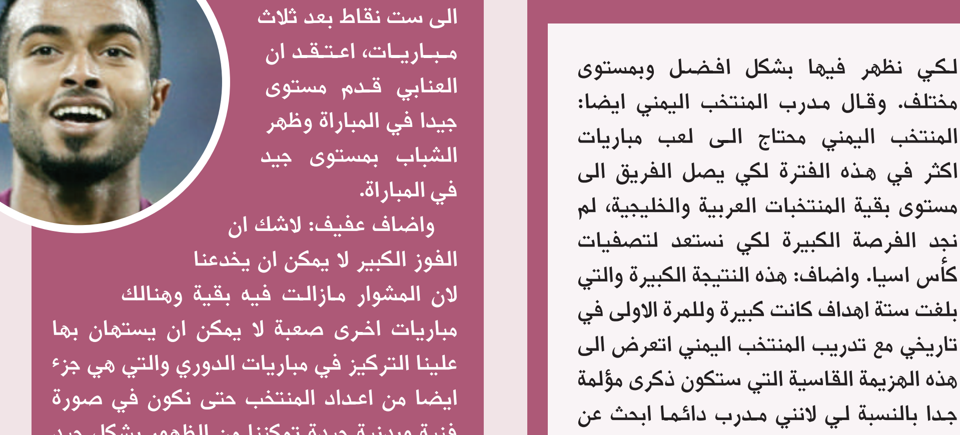
قال خلفان ابراهيم نجم العنابي ان المنتخب حقق فوزا مهما وكبيرا على المنتخب اليمني مشيرا الى ان هذا الفوز يدفعهم لتقديم الافضل دائما، مؤكدا ان اللاعبين بذلوا جهدا كبيرا في المباراة.

واضاف: اعتقد ان الفوز كان مطلوبا بالنسبة لنا والشباب قدموا مباراة قوية، احترمنا المنتخب اليمني وكانت الجدية في الاداء واللعب السهل هي الشعار الذي لعبنا عليه، نحمد الله على تحقيق الفوز الذي رفع رصيدنا الى ست نقاط واصبح موقفنا جيدا في المجموعة ولكن مازال امامنا ثلاث مباريات اخرى لابد ان نعمل فيها بجد اكثر.

وتابع: الاداء كان عنيفا بعض الشيء من جانب المنتخب اليمني ولكن نحن كان تركيزنا على اللعب فقط، كنا نسعى من البداية للعب بشكل ضاغط حتى لا نمنح الفريق اليمني اي فرصة ونجحنا في تحقيق المطلوب منا، انا سعيد بلاشك لاحراز ثلاثة اهداف في المباراة واتمنى ان نواصل في الفترة القادمة على ذات الاداء.

واضاف: سنعمل لكي يكون اداء المنتحب دائما في حالة تصاعد واعتقد ان مباريات الدوري سوف تساهم في رفع مستوانا بشكل كبير خصوصا وان الدوري في الموسم الحالي قوي وفيه منافسة من جميع الفرق.

علي عفيف: الفوز أمام اليمن دافع لكي نعمل لصدارة المجموعة



علي عفيف لاعب العنابي اكد ان الفوز الذي تحقق على المنتخب اليمني في تصفيات كأس اسيا يمنح العنابي دفعة جيدة في هذه الفترة التي يسعى فيها المنتخب للظهور بشكل مميز.

وقال: حققنا فوزا مهما وكبيرا، دخلنا المباراة بهدف تحقيق الفوز فقط ونجحنا في تحقيق المطلوب لان هذه النتيجة رفعت رصيدنا الى ست نقاط بعد ثلاث مباريات، اعتقد ان العنابي قدم مستوى جيدا في المباراة وظهر الشباب بمستوى جيد في المباراة.

واضاف عفيف: لاشك ان الفوز الكبير لا يمكن ان يخدعنا لان المشوار مازالت فيه بقية وهنالك مباريات اخرى صعبة لا يمكن ان يستهان بها علينا التركيز في مباريات الدوري والتي هي جزء ايضا من اعداد المنتخب حتى نكون في صورة فنية وبدنية جيدة تمكننا من الظهور بشكل جيد في الفترة القادمة.



الوثائق الرسمية تؤكد الحقوق الحصرية للجزيرة الرياضية

ناصر الخليفي: التلفزيون الجزائري مارس القرصنة ولن نسكت عن حقوقنا

محمود الفضلي

دحض ناصر الخليفي مدير عام قنوات الجزيرة الرياضية مزاعم التلفزيون الجزائري بقانونية بث مباراة الجزائر وبوركينا فاسو ضمن الدور النهائي من التصفيات الإفريقية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 بعد استنفاد جميع الطرق والوسائل المتداولة دوليا في مجال حقوق البث داخل الجزائر كما ادعى مسؤولو القناة في بيان صدر أمس الأول، ليؤكد الخليفي في حديث خاص لـ«استاد الدوحة» أن التلفزيون الجزائري لا يملك اي حق في بث المباراة بتاتا، وان الحقوق تمتلكها قنوات الجزيرة الرياضية، معتبرا ان عملية البث بتلك الطريقة تعد سابقة خطيرة في الوطن العربي، واصفا إياها بالسرقة الواضحة، مستشهدا بالتأكيد الصادر عن الاتحاد الإفريقي بعدم أحقية التلفزيون الجزائري ببث المباراة المذكورة، وهو الذي لوح بإنزال عقوبات وغرامات بحق الاتحاد الجزائري لكرة القدم، عطفا على استخدام التلفزيون الجزائري سلعة لا يمتلكها.

مبادرتنا للبث المفتوح خدمة للجماهير العربية وشكراً لطارق ذياب

شدد الخليفي أن الجزيرة الرياضية ماضية بالدفاع عن حقوقها حيال ما اقدم عليه التلفزيون الجزائري وبالطرق القانونية ومقاضاته لدى الجهات المختصة، مشيرا الى ان الجزيرة الرياضية كانت قد اشترت حقوق بث المباريات الفاصلة من التصفيات الإفريقية المؤهلة الى المونديال وعددها عشر مباريات من الشركة المالكة لتلك الحقوق «سبورت 5» التي تعد المسوق الرسمي لنشاطات الاتحاد الإفريقي لكرة القدم نظير ما يزيد عن خمسة ملايين دولار، والغرض الاساسي هو الحصول على حقوق بث مباريات المنتخبات العربية.. وعرض الخليفي الوثائق والمراسلات الرسمية بين القناة وشركة «سبورت 5» والتي تؤكد بأن الجزيرة اضحت المالك لحقوق بث المباريات العشر الفاصلة والمؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة.

واوضح الخليفي ان الجزيرة الرياضية حريصة كل الحرص على خدمة الجماهير العربية، ومن هذا المنطلق قررت بث مباريات المنتخبات العربية الإفريقية الثلاثة في التصفيات المونديالية على قنواتها المفتوحة إيمانا منها بحق الجماهير العربية في البلدان الثلاثة وخارجها متابعة مباريات منتخباتها، دون ان تلتفت الى العوائد المادية من التشفير.

الكيل بمكيالين

ولم ينف الخليفي ان الجزيرة الرياضية دخلت في مفاوضات مع المسؤولين في التلفزيون الجزائري من أجل بث المباراة، وطلبت الجزيرة خلال ذات المفاوضات الحصول على ترخيص لمراسل للقناة يعمل داخل الجزائر، بيد ان الطرف الجزائري رفض مسألة منح الترخيص وأبقى باب التفاوض على نقل المباراة فقط مفتوحا، واوضح الخليفي أنه لم يتم التوصل الى اتفاق بخصوص القيمة المالية للفارق الكبير بين ما تطلبه الجزيرة وبين ما عرضه الجانب الجزائري، مشيرا الى انه فوجئ بقيام التلفزيون الجزائري ببث المباراة عبر شارة خاصة بالتلفزيون البوركينابي، وهو ما اعتبره تعديا صارخا لن تسكت الجزيرة عليه.. واعتبر الخليفي ان التمسك بالتفاوض من اجل نقل المباراة دون الحديث عن مسألة الحصول على ترخيص لتعيين مراسل للجزيرة في الجزائر نوع من الكيل بمكيالين، وهذا امر غير منطقي بالمرة.

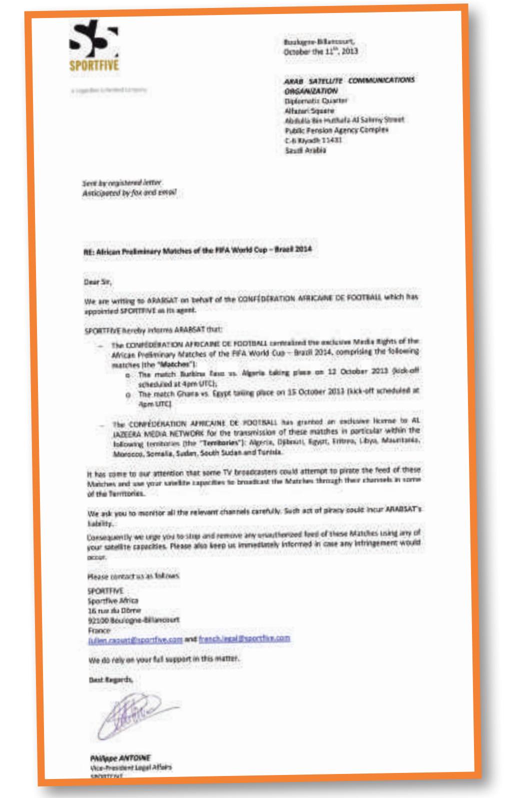
واوضح الخليفي أنه حاول بشتى الطرق التواصل مع المسؤولين في الجزائر وعلى رأسهم وزير الإعلام الجزائري للحديث بشأن أمورعدة منها مسألة بث المباراة وكذلك أمر الحصول على ترخيص لتسمية مراسل للجزيرة الرياضية في الجزائر، بيد أن الجهود التي بُذلت من قبل إدارة القناة وبعض الوسطاء لم تنجح، لافتا الى ان الجزيرة الرياضية تعاملت من قبل مع الطرف الجزائري بشأن حقوق بث تمتلكها الجزيرة بكل شفافية ووضوح ما اسفر عن نقل التلفزيون الجزائري مباريات المنتخب الجزائري في كأس العالم الأخيرة وفي بطولة كأس الأمم الإفريقية الأخيرة، دون اية عوائق او مشاكل.

نهائي الكأس قانوني

وفند الخليفي ايضا المزاعم التي وردت في بيان التلفزيون الجزائري يتهم فيه الجزيرة الرياضية بقرصنة مباراة نهائي كأس الجزائر، مؤكدا بأن الجزيرة الرياضية حصلت على حقوق بث المباراة عبر الطرق الرسمية من خلال الجهة صاحبة الحقوق وهي اتحاد إذاعات الدول العربية «اسبو»، لافتا الى ان الجزيرة قامت ببث المباراة بشارتها بعد الحصول على التردد من المصدر صاحب الحقوق، وبالتالي لم تكن مسروقة وبشعار قناة اخرى كما فعل التلفزيون الجزائري الذي سرق شارة التلفزيون البوركينابي..

وابدى الخليفي استغرابه من الحديث عن بث تلك المباراة في الوقت الحالي بعد مرور وقت طويل، معتبرا ان الأمر ليس اكثر من تبرير الفشل عقب عدم توصل التلفزيون الجزائري الى اتفاق يقضي بنقل مباراة الجزائر مع بوركينافاسو بطرق قانونية، ليقين المسؤولين بأن ما قامت به الجزيرة عندما نقلت المباراة النهائية لكأس الجزائر كان قانونيا ولا غبار عليه.

واشاد الخليفي بالمسؤولين في التلفزيون التونسي والجهات الرسمية في وزارة الشباب التونسية، شاكرا السيد طارق ذياب وزير الرياضة الذي قدر عاليا مبادرة الجزيرة الرياضية ببث مباريات المنتخبات العربية الثلاثة في التصفيات المونديالية على القنوات المفتوحة، وأصدرت الوزارة التونسية بيانا تشيد فيه بالخطوة التي أقدمت عليها الجزيرة.



SPORTFIVE

Boulogne-Billancourt,
October the 11th, 2013

ARAB SATELLITE COMMUNICATIONS ORGANIZATION
Diplomatic Quarter
Alfazari Square
Abdulla Bin Hudhafa Al Sahmy Street
Public Pension Agency Complex
C-6 Riyadh 11431
Saudi Arabia

Sent by registered letter
Anticipated by fax and email

RE: African Preliminary Matches of the FIFA World Cup – Brazil 2014

Dear Sir,

We are writing to ARABSAT on behalf of the CONFÉDÉRATION AFRICAINE DE FOOTBALL which has appointed SPORTFIVE as its agent.

SPORTFIVE hereby informs ARABSAT that:

- The CONFÉDÉRATION AFRICAINE DE FOOTBALL centralized the exclusive Media Rights of the African Preliminary Matches of the FIFA World Cup – Brazil 2014, comprising the following matches (the "**Matches**"):
  - The match Burkina Faso vs. Algeria taking place on 12 October 2013 (kick-off scheduled at 4pm UTC);
  - The match Ghana vs. Egypt taking place on 15 October 2013 (kick-off scheduled at 4pm UTC)
- The CONFÉDÉRATION AFRICAINE DE FOOTBALL has granted an exclusive license to AL JAZEERA MEDIA NETWORK for the transmission of these matches in particular within the following territories (the "**Territories**"): Algeria, Djibouti, Egypt, Eritrea, Libya, Mauritania, Morocco, Somalia, Sudan, South Sudan and Tunisia.

It has come to our attention that some TV broadcasters could attempt to pirate the feed of these Matches and use your satellite capacities to broadcast the Matches through their channels in some of the Territories.

We ask you to monitor all the relevant channels carefully. Such act of piracy could incur ARABSAT's liability.

Consequently we urge you to stop and remove any unauthorized feed of these Matches using any of your satellite capacities. Please also keep us immediately informed in case any infringement would occur.

Please contact us as follows:

SPORTFIVE
Sportfive Africa
16 rue du Dôme
92100 Boulogne-Billancourt
France
julien.caouet@sportfive.com and french.legal@sportfive.com

We do rely on your full support in this matter.

Best Regards,

Philippe ANTOINE
Vice-President Legal Affairs
SPORTFIVE

بيان جزائري ورد واضح

وكان التلفزيون الجزائري قد اصدر بيانا يؤكد فيه ان عملية بث مباراة المنتخب الجزائري ونظيره البوركينابي تمت بعد استنفاد جميع الطرق والوسائل المتداولة دوليا في مجال حقوق البث داخل الجزائر، وذلك ردا على ما صدر عن مذيعي الجزيرة ومعلقيها الذين وصفوا عملية البث بأنها سرقة بعدما تم عرض لافتة على الهواء مباشرة عقب نهاية المباراة «يبدو ان أحد العاملين في التلفزيون البوركينابي تعمّد حملها» تشير الى ان التلفزيون الجزائري قام ببث المباراة دون وجه حق.. وتضمن البيان الصادر عن التلفزيون الجزائري اتهامات للجزيرة بأنها مارست القرصنة عندما نقلت مباراة نهائي كأس الجزائر دون وجه حق.

استاد الدوحة التقت ناصر الخليفي مدير قنوات الجزيرة الرياضية الذي فنّد كل تلك المزاعم مؤكدا وبالأوراق والثبوتات بأن الجزيرة هي المالك الوحيد لبث مباريات الدور الفاصل من التصفيات الإفريقية المؤهلة الى مونديال البرازيل، بعد شراء تلك الحقوق من مالكها شركة سبورت 5.. كما أكد الخليفي بان عملية نقل نهائي كأس الجزائر تمت بالشكل القانوني ايضا وعبر اتحاد إذاعات الدول العربية «اسبو» مالك الحقوق.. واوضح الخليفي ان كل ما يصدر عن التلفزيون الجزائري لا يعدو كونه تبريرا للفشل في الحصول على حقوق بث المباراة بعدما اكتفى مسؤولو التلفزيون الجزائري بالمفاوضات الأولية وقاموا ببث المباراة عبر شارة من التلفزيون البوركينابي.



نص الكتابين المرسلين من شركة «سبورت 5» إلى نايل سات وعرب سات

تصفيات القارة الافريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم – البرازيل 2014..

لقد قمنا بمخاطبة نايل سات وعرب سات نيابة عن الاتحاد الافريقي لكرة القدم الذي قام بتعيين شركة سبورت فايف كوكيل له.

وبموجب ذلك.. فقد قامت سبورت فايف بإحاطة نايل سات وعرب سات علما بما يلي:

ابلاغ الاتحاد الافريقي لكرة القدم بان حقوق البث الحصري لمباريات الأدوار التمهيدية الافريقية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم – البرازيل عام 2014، تشتمل على المباريات التالية:

– مباراة بوركينا فاسو والجزائر التي تجري يوم 12 أكتوبر عام 2013.

– مباراة غانا ومصر التي تجري في 15 اكتوبر عام 2013.

وقد منح الاتحاد الافريقي لكرة القدم الرخصة الحصرية لشبكة الجزيرة الرياضية لتولي نقل هذه المباريات في البلدان التالية: الجزائر، جيبوتي، مصر، إريتريا، ليبيا، موريتانيا، المغرب، الصومال، السودان، جنوب السودان وتونس . وقد نما الى علمنا أن بعض شبكات النقل التلفزيوني قد تعمد الى ممارسة القرصنة للحصول على خدمة بث هذه المباريات واستخدام قدرات القمر الصناعي لبث المباريات عبر قنواتها في بعض هذه البلدان. ولهذا.. فاننا نطلب منكم مراقبة جميع القنوات المعنية بعناية.. وان قرصنة كهذه يمكن أن تحمل عربسات ونايل سات المسؤولية. وإزاء ذلك.. فإننا ندعوكم لوقف وإزالة أي عملية بث غير مصرح بها لهذه المباريات باستخدام أي من قدرات الأقمار الصناعية.. كما يرجى اطلاعنا في حالة حصول أي انتهاك يتعلق بهذا الأمر.

سبورت فايف

في إطار الجولة الثالثة من تصفيات آسيا ٢٠١٥

٣ لقاءات ساخنة لتأكيد جدارة ا

محمد حمادة

تقام الثلاثاء ٩ مباريات في الجولة الثالثة من الدور النهائي لتصفيات كأس آسيا ٢٠١٥.. وأسخن المباريات ستكون: الأردن – عمان، ولبنان – الكويت، والعراق – السعودية.

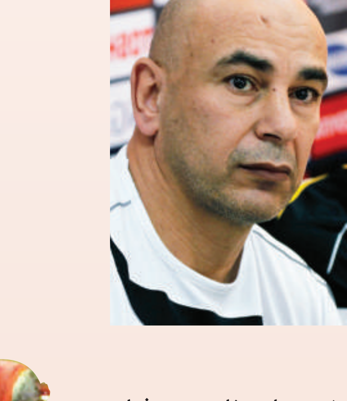
وحجزت ٥ منتخبات بطاقاتها في النهائيات من دون تصفيات وهي اليابان وكوريا الجنوبية (أولى وثالثة بطولة ٢٠١١) واستراليا (صاحبة الضيافة ثانية بطولة ٢٠١١ ايضاً)، وكوريا الشمالية بطلة كأس التحدي ٢٠١٢، والفائز بكأس التحدي ٢٠١٤ (تستضيفها جزر المالديف من ٨ الى ٢٣ مارس ٢٠١٤ باشتراك ٨ منتخبات هي المالديف وفلسطين وتركمانستان والفلبين ولاوس وميانمار وأفغانستان وقرغيزستان).

أما البطاقات الـ ١١ الباقية فإنها مطروحة على المنافسة في ٥ مجموعات.. ويحصل على بطاقتين أول وثاني كل مجموعة في حين تذهب البطاقة الحادية عشرة لصاحب أفضل مركز ثالث.. ويذكر أنه في حال تساوي منتخبين في عدد النقاط فإن نتيجتي المباراتين المباشرتين بينهما ستكونان المعيار الأول للفصل بينهما.



على استاد جالان بيسار، تلعب سنغافورة (صفر) مع سوريا (نقطة واحدة)، ويستضيف الأردن (4 نقاط) عمان (6 نقاط).

وسبق أن فاز الأردن على سنغافورة 4 – صفر (عبدالله ذيب وخليل بني عطية وأحمد هايل 2)، وعمان على سوريا 1 – صفر (عبدالعزيز المقبالي).. ثم خسرت سنغافورة امام عمان صفر– 2 (قاسم الحردان وعيد الفارسي)، وتعادلت سوريا مع الأردن 1–1 (برهان صهيوني/ مصعب اللحام).





سنغافورة هي أضعف طرف في المجموعة ولذا يرجح أن ينتزع المنتخب السوري فوزه الأول ليعود الى منافسة نظيريه العماني والأردني على الرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها المدرب أنس مخلوف ولاعبوه وخصوصاً على صعيد حرمانهم من اللعب على أرضهم علماً بأن معظمهم انضموا الى أندية عراقية وعمانية ولبنانية وكويتية بعدما فروا من بلادهم أمثال بلحوس والصباغ والصالح وصهيوني والمواس والدوني ورافع وخربين.

من جانبه فإن العماني بقيادة الفرنسي بول لوغوين يشهد عملية إحلال ناجحة في صفوف لاعبيه، وقد خاض وديتين في انكلترا ضد ريدينغ (2 – صفر) وكريستالا بالاس (صفر– 2) في سبتمبر الماضي ثم تعادل وضيفه الموريتاني صفر– صفر في 9 أكتوبر الجاري.

أما الأردني فيستعد للاختبار الأهم في تاريخه حيث سيواجه خامس تصفيات أميركا الجنوبية في 13 و20 نوفمبر لتحديد من منهما سيبلغ نهائيات كأس العالم.. واستعداداً لمواجهة عمان تعادل الأردن والكويت 1–1 (عدوس/يوسف ناصر) الأربعاء الماضي بمشاركة معظم اللاعبين الاساسيين من عامر شفيع الى أبوهشهش وحسن عبدالفتاح وعدوس وزهران ومرجان وعبدالله وعامر ذيب والصيفي واللحام وهايل وبهاء عبدالرحمن.



لا يختلف وضعها عن المجموعتين السابقتين باعتبار أن المنافسة محتدمة بين السعودية (6 نقاط) والصين (3) والعراق (3) ولا تملك اندونيسيا اي نقطة.

وفي الجولة الثالثة تلعب اندونيسيا مع الصين، وسبق أن خسرت الأولى امام العراق صفر– 1 والسعودية 1–2 في حين خسرت الثانية امام السعودية 1–2 وفازت على العراق 1 – صفر.

ولأنه ممنوع من اللعب في أرضه يستضيف العراق السعودية في عمّان في لقاء شبه حاسم، وفوز السعودية يضعها في النهائيات مباشرة.

وفاز العراق على اندونيسيا 1 – صفر (يونس محمود) في دبي قبل ان يخسر امام الصين بالنتيجة ذاتها (يوو داباو).. وبعد تلك الخسارة خاض المنتخب مباريات ودية عدة ففاز على سوريا 2–1 وخسر امام ليبيريا صفر– 1 وتشيلي صفر– 6 وفاز في اكتوبر الجاري على اليمن 3–2 (أمجد راضي ومصطفى ناظم ويونس محمود) وتعادل مع لبنان 1–1 (سعد عبدالأمير).. كما خسر مبارياته الثلاث الأخيرة ضمن تصفيات كأس العالم في يونيو وأغسطس أمام عمان واليابان وأستراليا بنتيجة واحدة صفر– 1.

أما السعودية ففازت على الصين 2–1 (فهد المولد ونايف هزازي) وعلى اندونيسيا بالنتيجة ذاتها (يوسف السالم 2).. واستضافت السعودية دورة رباعية الشهر الماضي فخسرت امام نيوزيلندا بهدف ثم امام ترينيداد توباغو 1–3 وتوجت الإمارات بطلة للدورة.. وتالياً، لا يزال «الأخضر» يبحث عن نفسه برغم التغيير المستمر في هويات مدربيه (المدرب الحالي هو الإسباني خوان رامون لوبيز كارو).



لعبت قطر (3 نقاط) مباراة مبكرة مع اليمن (صفر) الأحد في الدوحة.. ومن حيث المبدأ ستتنزع قطر والبحرين البطاقتين.. وهذه الأخيرة تلتقي ماليزيا الثلاثاء في شاه علم.. وسبق للبحرين التي يدربها الإنكليزي انطوني هدسون أن فازت على اليمن 2 – صفر (فوزي عايش وسعد العامر) وعلى قطر 1 – صفر (عايش).. من جانبها خسرت ماليزيا امام قطر صفر– 2 قبل ان تفوز على اليمن 2–1.



المنتخبات العربية



المجموعة الثانية

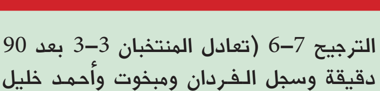
تشهد المجموعة منافسة حامية بين منتخبات إيران والكويت (4 نقاط لكل) ولبنان (3 نقاط) في حين لا تملك تايلاند اي نقطة.

وفي الجولة الثالثة يلعب لبنان مع الكويت على استاد كميل شمعون في بيروت.. وسبق للبنان أن سقط أمام أيران صفر– 5 في طهران، ولكنه فاز بعد ذلك على تايلاند 5–2 في بيروت (شعيتو 2 وحيدر ومعتوق وعباس علي عطوي) بوجود كابتن المنتخب ونجمه الأول رضا عنتر.. والمباراة ضد الكويت ستكون الإمتحان الرسمي الأول للمدرب الإيطالي جوزيبي جانيني الذي تسلم مهمته في 6 يوليو مكان الألماني ثيو بوكير.. وفي المباريات الإستعدادية فاز لبنان على سوريا 2 – صفر (معتوق وحيدر)، وتعادلت قطر ولبنان 1–1 (بلال نجارين) وتعادل لبنان والعراق 1–1 (شعيتو).

أما الكويت فبدأت حملتها بفوز في الخارج على تايلاند 3–1 (ثيراتون خطأً في مرماه وحسين فاضل وحمد أمان)، ثم تعادلت في أرضها مع إيران 1–1 (فهد عوض من ركلة جزاء).. وقد عين البرازيلي المخضرم جرفان فييرا مدرباً مكان الصربي غوران في 10 اغسطس وله مغامرات طويلة جداً في منتخبات وأندية العرب منذ 1980 (البداية مع نادي قطر) في قطر وعمان والمغرب والكويت (منتخب دون 20 عاماً) ومصر والعراق والإمارات.. وفي المباراة الودية الأخيرة مع الأردن مثل الكويت نواف الخالدي (خالد الرشيدي) ومساعد ندا وحسين حاكم (الهاجري) وفهد عوض (مسعود الأنصاري) وطلال نايف (الشريدة) والعتيقي (العامر).

والمشعان ووليد علي (الشيخ) والمطوع (عجب) وفهد الرشيدي (يوسف ناصر).

وتبحث ايران عن فوز مرتقب على تايلاند في طهران لتحجز إحدى بطاقتي المجموعة وقد سبق أن هزمت لبنان 5 – صفر (رضا قوجان نجاد 2 ونكونام 3)، وتعادلت في الخارج مع الكويت 1–1 (شجاعي) ولا يزال البرتغالي كارلوس كيروش مدرباً لمنتخبها.

المجموعة الخامسة

في هونغ كونغ تلعب هونغ كونغ (4 نقاط) مع الإمارات (6) في مباراة على صدارة المجموعة، وإذا ما فاز لاعبو المدرب المواطن مهدي علي فإن إحدى البطاقتين ستصبح في الجيب.

وسبق لهونغ أن حققت نتيجة جيدة بتعادلها خارج أرضها مع أوزبكستان صفر– صفر قبل ان تفوز على فيتنام 1 – صفر.. جميع لاعبيها من المحليين باستثناء ثلاثة يلعبون في الصين: الالماني الأصل أندي ناغيلين مع أحد أندية الدرجة الثانية، والغاني الأصل غودفريد كاريكاري مع نادي هينان، وشوان شيو كي مع غريق غوانغ دونغ.. والمدرب محلي أيضاً (كيم بان غون.

أما منتخب الإمارات فبدأ مشواره في التصفيات بالفوز خارج قواعده على فيتنام 1–2 (أحمد خليل من جزاء والفردان) ثم تخطى اوزبكستان 2–1 (أحمد خليل وعلي مبخوت).. ولم تطرأ على تشكيلة بطل الخليج أي تغييرات، وقد توج بطلاً لدورة الرياض الرباعية الشهر الماضي على حساب ترينيداد توباغو بركلات الترجيح 7–6 (تعادل المنتخبان 3–3 بعد 90 دقيقة وسجل الفردان ومبخوت وأحمد خليل للإمارات) ثم نيوزيلندا 2 – صفر (أحمد خليل وعلي مبخوت).

وتفرغ منتخب الإمارات لمدة اسبوعين لمباراته ضد هونغ كونغ، وفاز خلال معسكره الصيني على لاوس 2 – صفر (أحمد خليل 2) وماليزيا 3–1 (أحمد خليل 2 وعلي مبخوت).. وفي هذه المباراة الأخيرة مثل الإمارات مع ركلة البداية: خصيف – هيكل ومحمد أحمد والعنزي ووليد عباس – خميس اسماعيل وعامر عبدالرحمن وعمر عبدالرحمن وحبيب الفردان – أحمد خليل ومبخوت.

وفي طشقند ستحاول أوزبكستان (نقطة واحدة) أن تتدارك الموقف عندما تستضيف فيتنام (صفر).. وسبق للاعبي المدرب مرجلال قاسموف أن سقطوا في فخ التعادل السلبي في عاصمتهم أمام هونغ كونغ قبل ان يلقوا الخسارة امام الإمارات 1–2 (غادوييف) في أبوظبي.





وجهة نظر

درع معجب الدوسري

وتستمر الأحلام.. يا فريق الأحلام

أمر غريب وعجيب ما يحصل في القلعة الحمراء.. وما يحصل في هذا الكيان الكبير الشامخ أمر يدعو للحيرة من كل محب للكرة القطرية لأن الكل يعلم مكانة هذا النادي العريق وتاريخه المجيد وأنه بعودته تعود الروح للمدرجات ولم لا وهو يشكل مع الريان أكبر قاعدتين جماهيريتين في قطر.

الوضع الآن ومنذ سنوات بات يشكل هاجسا وقلقا لدى المتابعين الرياضين فمن المسؤول عن هذا التراجع المخيف لفريق كان البعبع لكل الفرق الأخرى فالإمكانات المادية متوافرة ورجالات العربي من أكثر الرياضين في قطر خبرة ودراية ويملك ترسانة مليئة بالنجوم سواء المواطنين والمحترفين.

الجماهير العرباوية العاشقة وجماهير الكرة القطرية تتساءل يوما بعد يوم (إلى متى؟).. (من المسؤول؟) ونحن بدورنا نتساءل مثنين على أسئلتهم: متى يعود فريق الأحلام العرباوي؟ فمن يملك السليطي وعبدالعزيز حاتم وبوعلام وفاندرلي لا يمكن أن يقبع في ذيل الترتيب في دوري نجوم قطر.

هل الإعداد النفسي له دور في ذلك التراجع؟؟ هل مدرب الفريق ومنهجيته لهما دور؟؟ هل ابتعاد رجالات العربي عن الوقوف مع ناديهم في أحلك الظروف سبب وجيه؟.

يا سادة ويا سيدات:

لابد من وقفة قوية وصادقة يراجع فيها العرباوية وضع فريقهم قبل أن نجده يصارع على الهبوط كما حصل في أعوام خلت وذلك وضع لا يرضينا كقطريين قبل العرباوية العاشقين!!!.

تاريخ العربي يا هؤلاء ليس لعبة!!!.. تاريخ العربي ليس مجرد كرة بل هو النادي الرائد ثقافيا واجتماعيا ورياضيا وما يحصل الآن من نكسات في وضع الفريق الأول لكرة القدم يتطلب الجلوس على طاولة مستديرة أو مستطيلة لا يهم المهم أن يتم تدارك الوضع المخيف ويستجمع العرباوية قواهم ويعودوا أفضل مما كان.

لمَ لا تتم الدعوة من الإدارة العرباوية التي نثق بحبها لناديها لرجالات العربي من لاعبين سابقين وأعضاء شرف فاعلين وجماهير عاشقة لمناقشة هذا الوضع ويتم فيها التشاور والتباحث حول أفضل الطرق لانتشال العربي العريق من محنته؟!.

نعم طال الصبر للعرباوية العاشقين ومازالت المدرجات القطرية تنتظر صاحب القاعدة الجماهيرية الكبيرة للعودة لمستواه ليعودوا هم كما عهدناهم داعمين مؤازرين وليعود للدوري القطري لحنه الجميل كما كان أيام إبراهيم خلفان وماحد الصايغ وعلي زيد ومبارك مصطفى.

كلمة أخيرة:

العربي صاحب القاعدة الجماهيرية ينتظر وقفة التصحيح المطلوبة حالا وبلا تأخير لكي لا تكون العواقب وخيمة.

Twitter: @dera_aldosari

نجاح خمسة مرشحين لشغل خمسة مناصب حجب التنافس في انتخابات اتحاد الكرة

ملف نائب الرئيس وتسمية المدير التنفيذي تزيدان سخونة الا

محمود الفضلي

تحولت انتخابات مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم ابان الجمعية العمومية التي انعقدت نهاية الأسبوع الماضي من سباق تنافسي على منصب الرئيس والمقاعد الأربعة لعضوية المكتب التنفيذي الى رهان على قدرة المترشحين الخمسة للحصول على الأغلبية المطلقة ٥٠ % + ١ من أصوات أعضاء الجمعية العمومية كشرط اساسي لترسم نجاح أحدهم رسميا في الانتخابات.. والسبب هو عزوف عن ممارسة العملية الانتخابية لتبدو مناصب المسؤولية وكأنها مفخخة لا يمكن الاقتراب منها، فلم تنجب نـداءات المسؤولين سـواء المخولين الإشـراف على الانتخابات ونقصد اللجنة الانتخابية او المسؤولين في الاتحاد السابق وعلى رأسهم الرئيس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الذي دعا الى التغيير ورفد مجلس الإدارة بوجوه شابة تقود المنظومة الكروية القطرية الى الأمام، فاتحا الباب امام كل من يجد في نفسه الكفاءة التقدم للترشح للانتخابات سواء على منصب الرئيس او على مناصب المكتب التنفيذي في الاتحاد..

ولا يبدو ان تغييرا كبيرا حصل، وإن شهد المجلس دخول كل من ابراهيم خليل المهندي ممثل نادي لخويا وهاني طالب بلان، ولعل تواجد هذا الأخير في المجلس لا يعني تجديدا طالما أن الرجل ظل قريبا من الاتحاد طيلة عديد السنوات السابقة سواء في العمل بالسلك التحكيمي او في إدارة شؤون المسابقات بصفته صاحب منصب رفيع في مؤسسة دوري نجوم قطر.. وبالتالي فإن كلا من سعود المهندي واحـمـد البوعنين يشكلان استمرارية للسياسة الحالية للاتحاد، على اعتبار انهما يتمتعان بثقل كبير في الوسط الكروي المحلي ويتوفران على خبرة ودراية تجعلهما فاعلين في مسألة صنع القرار داخل المجلس مقارنة بالعضوين الجديدين، ناهيك عن وجود الرئيس ذاته وهو الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد الذي يؤمن اصلا بإمكانات المهندي والبوعنين عمليا على أرض الواقع.

وثمة أمر مهم جدا يؤكد ما ذهبنا اليه لاعتبار ان الانتخابات لم تأت بجديد، فالعضوان الخارجان من مجلس إدارة الاتحاد ونقصد كلا من علي النعيمي ومحمد مبارك المهندي لم يتركا المجلس طوعا وبفرمان من الجمعية العمومية، فالرجلان فضلا الابتعاد بنفسيهما وليس بعملية انتخابية، فلو خاض مبارك والنعيمي الانتخابات ولم يفلحا بالفوز لقلنا إن رحيلهما كان من خلال الجمعية العمومية التي في النهاية وجدت نفسها امام انتخاب اربعة أعضاء للمكتب التنفيذي من اصل اربعة مقاعد شاغرة، والأمـر نفسه ينسحب على الرئيس.. والجدير ذكره ان علي النعيمي رغب في وقت سابق الاستقالة من كل مناصبه الكروية حيث كان انذاك امينا للسر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم ونائبا لرئيس نادي الريان، لكنه لم يدخل انتخابات المجلس الجديد كما كان قد تقدم باستقالته من منصبه نائبا لرئيس نادي الريان.







انسحاب الذوادي لم يبدد المخاوف

صحيح ان الإنسحاب المفاجئ لحسن الذوادي الأمين العام للجنة مونديال قطر 2022 من سباق الانتخابات على عضوية المكتب التنفيذي، ارخى بظلاله سلبا على العملية الانتخابية برمتها، على اعتبار ان ذاك الانسحاب هو الذي ابقى اربعة مرشحين للسباق على اربعة مقاعد، حيث كان الذواي قد تقدم بالالتماس الى اللجنة الانتخابية عشية إجـراء الانتخابات يطلب فيه الانسحاب من السباق الانتخابي ليعلن رئيس لجنة الانتخابات عن انسحاب الذوادي قبيل البدء في الاقتراع، وعلل الذوادي انسحابه بعدم قدرته على العمل الفاعل في الاتحاد في حال نجاحه بسبب انشغاله بمنصبه امينا للجنة مونديال قطر 2022، مع التذكير بان الذوادي لم يكن أول من ينسحب من الانتخابات، بل سبقه الى ذلك فهد الكواري رئيس لجنة المنتخبات السابق.. بيد ان المخاوف من عدم الحصول على الأغلبية المطلقة ظل الهاجس الذي يراود المترشحين الأربعة، بل وتعداهم ليصيب الرئيس وبعض المشرفين على الانتخابات خشية القيام بعمليات تمديد وإعادة فتح باب الترشيح لو أن ايا من المترشحين الخمسة بما فيهم الرئيس لم يحصل على الأغلبية المطلقة من عدد الأصوات.

لكن بدا واضحا ان الجمعية العمومية رضيت بالنصيب واختارت من رشحوا انفسهم فقط عندما حصل كل مرشح من الأربعة على 16 صوتا بطريقة عادلة وكان كلهم على سوية واحدة وليس هناك من هو أكثر خبرة او دراية من الآخر بدون تمايز هو بالاساس

الاجتماع الأول والمناصب

جاءت عطلة عيد الاضحى المبارك لتؤجل جزئية تبدو مثيرة ومجال حديث في الأوساط الكروية المحلية وهي المتعلقة بتوزيع المناصب بين اعضاء الجمعية العمومية، كترشيح نائب الرئيس وهو المنصب الذي تم الغاؤه في الانتخابات السابقة وتمت الاستعاضة عنه بمنصب أمين السر المساعد والذي شغله علي النعيمي فيما شغل سعود المهندي منصب امين السر وأحمد البوعينين منصب امين الصندوق، ولكن في المجلس الحالي سيكون هناك نائب للرئيس، حيث سيقلل هذا المنصب من اعباء الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني في شأن إتخاذ القرارات وحضور الاجتماعات التي كان البعض ينظر الى غيابه عنها تقليلا من شأن الموضوع الذي عُقد الاجتماع لأجله، ليجد «ابو خليفة» نفسه مضطرا لحضور كل الاجتماعات خصوصا تلك التي تكون الأندية طرفا فيها.

وحسب الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني فإن الاتحاد سيوكل مهمة إدارة شؤون الاتحاد خلال العطلة لاحد اعضاء المكتب التنفيذي الى حين عقد الإجتماع الأول بعد عطلة العيد مباشرة، يتم خلال الاجتماع توزيع المناصب.. للتذكير نقول بان اختيار الشخص الذي سيشغل منصب نائب الرئيس، سيكون شخصا توافقيا اي يحظى بموافقة الرئيس والأعضاء الثلاثة وذلك حسب لوائح انتخابات الاتحاد القطري لكرة القدم المنشورة في الكتيب الإرشادي الخاص بانتخاب مجلس إدارة الاتحاد خلال الفترة ما بين 2013 وحتى العام 2017.

ومن خلال استقراء للأسماء داخل المجلس، فلا يبدو أن إبراهيم المهندي يطمح لهذا المنصب وهو الداخل للتو في مركز المسؤولية في الاتحاد، في حين ان احمد البوعينين لن يكون متحمسا للمنصب وقد لا يلقى ترشيحه الإجماع بين الأعضاء.. فالأمر سيكون محصورا بين سعود المهندي وهاني بلان، فقد يكون الأول نائبا للرئيس بيد أن ذلك مرهون بالملفات التي ستوكل اليه في منظومة العمل، وهذا يكفي للحديث عن حظوظ بلان الذي سيكون نائبا للرئيس في حال لم يتولى سعود المهندي المنصب لاي سبب من الأسباب التي سقناها سابقا، وإن كان بلان يتولى منصبا مسؤولا في إدارة مؤسسة دوري نجوم قطر، لكن من المعروف ان الجمع بين المؤسسة والاتحاد امر لا سلبية فيه خصوصا وان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد يجمع بين رئاسة الجهتين.

ثمة ملف آخر ساخن جدا وهو المتعلق بالمدير التنفيذي للاتحاد وهو شخص مكلف بإدارة شؤون الاتحاد وخصوصا على مستوى الامانة العامة، ومن المعروف ان هذا المنصب لا يشغله شخص من داخل مجلس إدارة الاتحاد، بل يتم تعيينه من خارج المجلس على أن يتقاضى راتبا مقابل ما يقوم به من عمل، في حين ان اعضاء مجلس الإدارة لا يتقاضون سوى بدل مصاريف وهو أمر شخصي متروك لعضو مجلس الإدارة إذا رغب في ذلك، لكن تبقى تلك المناصب تطوعا.

وحسب لوائح الاتحادين القطري والدولي لكرة القدم فإن المدير التنفيذي يتم ترشيحه من قبل رئيس الاتحاد، على ان يؤخذ رأي الأعضاء في تعيينه بما يتوافق مع المتطلبات القانونية بتوفره على الخبرة والدراية والمعرفة بالعمل الإداري الكروي وتسيير شؤون الاتحاد، ومن حق المدير التنفيذي حضور اجتماعات مجلس الإدارة، لكنه ليس من حقه الدخول في النقاش او المشاركة في التصويت باعتباره ليس عضوا في المكتب التنفيذي بالاساس.

ثمة توجه داخل الاتحاد القطري يفيد بعدم تعيين مدير تنفيذي للاتحاد على ان يقوم سعود المهندي بإدارة الامانة العامة على ان يكون الامين العام للاتحاد وهو ذات المنصب الذي شغله الرجل خلال الدورة السابقة للاتحاد، واجاد في عمله ونال إشادة كبيرة من قبل اعضاء الجمعية العمومية.. من الناحية القانونية لا يجب ان يكون المدير التنفيذي للاتحاد عضوا في مجلس الإدارة، بيد أن ما يسعى له الاتحاد ليس تسمية المهندي مديرا تنفيذيا كي يصبح تواجده في المنصب غير قانوني، بل سيوكل اليه مهمة إدارة العمل في الامانة العامة، وربما تمنح التسمية لاي موظف في الاتحاد لكنه لن يقوم بكل عمل المدير التنفيذي سوى بالعودة الى سعود المهندي المخول باتخاذ القرارات النهائية في هذا الأمر.

الاجتماع الأول للمجلس المنتخب







موجود في طبيعة البشر، وهذا نقد طبعا وليس مدحا، فكيف يحصل من هو عوده أخضر في الإدارة الكروية «حسب تأكيد عضو بالتصريح بأنه يمثل الحداثة» على نفس اصوات مرشح ذي باع طويل في العمل ذاته؟.. لسنا هنا بصدد التعميم فثمة ورقة او ورقتان من بين نسخات الترشيح حملت اسمين فقط، وكان صاحبها «عضو الجمعية العمومية» يقول بان قناعته تنحصر في هذين اما البقية فلا قناعة لهم عنده مطالبا ضمنيا بفتح باب الترشيح والبحث عن عضوين آخرين من أجل الدخول في عضوية المكتب التنفيذي، وهو الإجراء القانوني الذي كان سيجري لو أن أكثر من أحد عشر عضوا قاموا بما قام به العضو المذكور، اي لم يحصل مرشحان او أكثر على الاغلبية المطلقة المنصوص عليها قانونا من اجل ترسيم تولي العضو المنتخب منصبه في الكتب التنفيذي.

وإذا كنا قد بصمنا للشيخ حمد بن خليفة الذي حصل على العلامة الكاملة جامعا تسعة عشر صوتا من اصل تسعة عشر، ليدل ذلك على حجم التأييد الذي يتمتع به الرئيس من قبل اعضاء الجمعية العمومية.. بيد ان ذاك التأييد هل سيحجب هجوما قادما على الاتحاد او التهديد باللجوء الى الفيفا في التخاصم في أمر يخص الشأن النادوي كما جرى الموسم قبل الماضي؟.. ما نعلمه ان الشيخ حمد كان يمني النفس في أن يحتفظ بمنصبه رئيسا لكن من خلال عملية انتخابية حقيقية تشهد صراعا مباشرا مع أكثر من مرشح .. عموما هذا التأييد الكامل قد يصبح أداة قوة في يد الرجل الذي عُرف عنه انه يعمل دوما لخدمة مصالح الأندية وإن شعر بعضها بالعكس.

ولم يخف الرئيس يوما رغبته في ان يتجدد المجلس برمته وليس فقط على مستوى حضور عضوين في الكتب التنفيذي ممن لم يسبق لهم العمل في منصب المسؤولية بصورة اشمل خصوصا بالنسبة لهاني بلان الذي هو بالاساس متواجد في منظومة عمل مجلس الإدارة السابق ويعرف تمام المعرفة السياسات التي ينتهجها المجلس والرئيس.

يخوضون موسمهم الأول في دوري النجوم

محترفون جدد أثبتوا أنهم مكسب

عبدالمجيد آيت الكزار

شهد دوري النجوم القطري قبل بدايته في موسمه الجديد ٢٠١٣-٢٠١٤ توافد العديد من المحترفين الأجانب الجدد الذين عززوا صفوف العديد من أنديته التي بذلت جهودا مهمة من أجل التعاقد معهم..

وقد علقت تلك الأندية آمالا مهمة جدا على محترفيها الجدد من أجل أن يكونوا فعلا إضافات مميزة فيها وأن يقدموا لها خدمات جليلة تقودها إلى تحقيق أهدافها..

ولكن الأمنيات شيء والواقع شيء آخر فلم يكن التألق والتوهج حليفا لكل المحترفين الجدد في بداية الدوري الذي مر من عمره أربع جولات قبل أن يتوقف نشاطه لمدة أسبوعين على أن يستمر يوم الجمعة المقبل..

فقليل منهم فقط من نجح في بداية المشوار والمهمة وكثير منهم من لايزال يتحسس موضعا صحيحا لوضع خطواته على الطريق الصحيح..

ويعد المهاجمون البرازيلي ميشيل سوزا داسيلفا من الوكرة والكونغولي الديمقراطي إيلونغا ديبا من السيلية والمدافع البرازيلي دوغلاو ولاعب الوسط الكوري الجنوبي من نادي قطر والمغربي يوسف القديوي صانع ألعاب الخريطيات أمثلة مهمة جدا للمحترفين الأجانب الجدد الذين لفتوا الأنظار مبكرا بما قدموه من مستويات عالية وما لعبوه من أدوار في قيادة أنديتهم إلى تحقيق نتائج إيجابية.







ميشيل.. صدارة الدوري والهدافين



لا يختلف إثنان على أن ميشيل سوزا داسيلفا فرض نفسه في دوري النجوم قبل أن يتوقف نشاطه عقب إجراء منافسات الجولة الرابعة من أجل إفساح المجال للمنتخب القطري لكي يجري إستعداداته لمباراته الدولية أمام نظيره اليمني والتي لعبت أمس الأحد ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا عام 2015 كأحد أفضل المحترفين الجدد الذين يخوضون موسمهم الأول فيه.

فلم يكن المهاجم البرازيلي الذي يتمتع ببنية جسمانية جيدة والقوة في التسديد من بعيد من أجل إحراز الأهداف في حاجة إلى كثير من الوقت لكي يخطف الأضواء بسرعة كبيرة بعد أن منح إضافة مميزة وقدم خدمات جليلة لفريقه الوكرة الذي كان قد تعاقد معه في أغسطس الماضي لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة من نادي بنفيكا البرتغالي..

وكشف ميشيل عن امتلاكه لإمكانيات هجومية مميزة فتح بفضلها الطرقات الصحيحة التي مكنته من بلوغ شباك حراس مرمى الأندية التي لعب ضدها وقادته إلى أن يعتلي صدارة هدافي الدوري برصيد خمسة أهداف والأهم من هذا أنها ساهمت بقسط وافر في إنجاز «الموج الأزرق» لبداية مثالية لا خطأ فيها قبض بفضلها على صدارة الدوري برصيد 10 نقاط..

فلم يكن اي متتبع أو مهتم يظن أن الوكرة سيتخطى الأندية القوية التي تعودنا عليها في المواسم السابقة للتنافس على الصدارة واللقب ويتمكن من احتلال الزعامة – ولو بشكل مؤقت لأن المسابقة لاتزال منافساتها طويلة وسوف تشهد لا محالة تقلبات وتغيرات في المراكز – بيد أنه خالف التوقعات وها هو حاليا يزهو في المركز الأول بعد أن اقتنص ثلاثة انتصار وتعادل واحد وأبرز تلك الانتصارات ذلك الذي حققه على حساب مضيفه الريان بثلاثة أهداف مقابل هدف في الجولة الرابعة..

ودشن ميشيل سوزا داسيلفا المحترف الرابع في صفوف الوكرة هذا الموسم إلى جانب الوافد الجديد المهاجم الأرجنتيني سيبستيان سايز والقديمين المدافع العراقي علي حسين رحيمة وصانع الألعاب المغربي أنور ديبا تجربته الاحترافية الجديدة بدوري النجوم بعد أن لعب في البرتغال بأندية بينافيل وباسوش فيريرا وبنفيكا وبراغا بالإعلان عن نفسه منذ الجولة الأولى حيث أحرز الهدف الأول لفريقه في المباراة التي تعادل فيها مع مضيفه الخريطيات 2-2..وساهم المهاجم البرازيلي في تحقيق فوز ثمين جدا على الريان خلال الجولة الثانية 3-1 حيث هز شباك «الرهيب» فدخل رسميا في سجل اللاعبين الأفضل في مباريات دوري النجوم حيث حصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة.

ثم تابع النسج على منوال التهديف في الجولة الثالثة حيث أحرز هدفا جديدا ساهم به في الفوز على أم صلال 2-1.. ولم يخاصمه التوفيق أيضا في الجولة الرابعة إذ أحرز هدفا بمرمى معيذر ليساهم كعادته في فوز «الموج الأزرق» 3-1 والانفراد بصدارة الدوري.

ومن الطبيعي أن الوكراوية يأملون أن يواصل مهاجمهم البرازيلي العزف على وتر التألق والتهديف في الجولات المقبلة وأن يواصل إستغلال ما يتمتع به من نقاط قوة ومهارة في إحراز المزيد من الأهداف والإستفادة الكبرى من توهج زميله ديبا الذي يبرز بدوره في دعم ومساندة المهاجمين ويعد أحد أفضل صناع اللعب الموجودين منذ عدة مواسم في دوري النجوم مثلما يأملون أن يستفيق أكثر المهاجم الثاني الأرجنتيني سيبستيان سايز الذي لعب أساسيا في الجولات الأربع الماضية بيد أنه لم يحرز سوى هدف واحد وكان ذلك بمرمى الريان..



ب ثمين لأنديتهم





دوغلاو وجين.. أعادا للملك سلطته الضائعة

يبدو نادي قطر في الدوري الحالي متغيرا كثيرا نحو الأفضل ومتطورا من حيث المستوى والنتائج أيضا مقارنة بما كان عليه حاله في المواسم الأخيرة.

فبعد مرور أربع جولات لايزال «الملك» محصّنا ضد الهزيمة حيث فاز في مباراتين على معيذر بثلاثية نظيفة في الجولة الثانية والخريطيات بهدف نظيف في الجولة الثالثة وتعادل في مثلهما مع الخور بهدف لمثله في الجولة الأولى والغرافة بنفس النتيجة في الجولة الرابعة محتلا بذلك المركز الثالث وراء السيلية بفارق الأهداف والوكرة المتصدر بفارق هدفين.

ولا يخفى على اي كان أن التعاقدات الجديدة التي أبرمها الفريق القطراوي في فترة الانتقالات الصيفية خصوصا فيما يخص المحترفين الأجانب ظهر أنها كانت ناجحة وأنها ساهمت في هذه البداية الجيدة التي يوقع عليها إلى حد الآن..

وكان نادي قطر قد اتخذ قراره في نهاية الموسم الماضي بتغيير محترفيه ماعدا الإبقاء على البرازيلي مارسينيو فضم مواطنه أدريانو هداف الجيش وآخرين جديدين تطأ أقدامهما للمرة الأولى ملاعب دوري النجوم هما المدافع البرازيلي دوغلاس فيريرا الملقب بـ« دوغلاو» ولاعب الوسط الكوري الجنوبي جين سو هين..

وأكد المحترفان الجديدان البرازيلي والكوري الجنوبي أنهما مكسب مهم وربح كبير للفريق القطراوي في أول موسم يدافعان فيه عن ألوانه وإضافة قوية لصفوفه حيث أعادا إليه التوازن الذي كان ينقصه وجعلا خطوطه الثلاثة تزداد قوة وصلابة وتماسكا وتنظيما وفعالية فأصبحت الأصوات تشيد بما يقدمانه من مستويات عالية وتتوه بهما..

فدوغلاو القادم من سبورتنغ براغا البرتغالي لمدّة موسم واحد على سبيل الإعارة ليكون بديلا للمدافع الإيراني هادي عقيلي والذي سبق له اللعب في أندية كوريتيبا وانترناسيونال وريو كلارو البرازيلية ونانت الفرنسي وكافالا اليوناني قدم نفسه في الجولات الأربع بأنه مدافع مميز جدا بفضل صلابته وأسلوبه الرجولي في اللعب وتفوقه في العاب الهواء وفرض الرقابة على المهاجمين والتغلب عليهم في النزالات الثنائية واسترداد الكرات منهم.

وإضافة إلى تميزه في الدوري فقد ظهر في مباراة الجولة الأولى بكأس النجوم التي قابل فيها فريقه أم صلال وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله بنفس الأداء العالي ونال جائزة أفضل لاعب فيها.

ما قلناه على دوغلاو ينطبق أيضا على جين هو سين الذي انتقل في أغسطس الماضي للعب في دوري النجوم بعقد إعارة لمدة موسم واحد من نادي بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي..

ولم يكن من الغريب أبدا أن يقبض جين على مكانته كقائد حقيقي لخط الوسط في فريقه الجديد عطفا على تميزه في أداء دوره المزدوج بكل نجاح.. فهو لاعب ارتكاز أو وسط دفاعي مجتهد جدا لا يكل ولا يمل في الضغط على لاعبي الوسط في الفرق المنافسة ومساعدة دفاع فريقه من أجل استرداد الكرات كما أنه يتميز بمهارة مهمة في تنظيم اللعب وبناء الهجمات.

وأحرز اللاعب الكوري الجنوبي هدفا جميلا من ضربة خطأ مباشرة في المباراة التي تغلب فيها نادي قطر على الصاعد الجديد نادي معيذر بثلاثية نظيفة وتوج فيها بجائزة أفضل لاعب..

القديوي.. رهان ناجح



وعلى الرغم من أن الخريطيات يحتل مركزا متوسطا حيث يتواجد في المركز السابع برصيد 4 نقاط إلا أنه لا يقلل من قيمة لاعبه الجديد المغربي يوسف القديوي الذي انضم إلى دائرة أبرز المحترفين الأجانب في بداية الدوري الحالي.

وكان فريق الصواعق قد تعاقد مع محترفه الجديد لمدة موسم واحد قادما من نادي الجيش الملكي المغربي بناء على توصية من الفرنسي برتران مارشان مدرب الفريق لأنه يعرف جيدا ويدرك ما يتمتع به من إمكانيات ومؤهلات.

ولم يتأخر القديوي في لفت الأنظار وإبراز إمكانياته التقنية الجيدة في وسط الملعب كصانع ألعاب ومساند للمهاجمين البوركينابي يحيى كيبي والبحريني جيسي جون.

وحصل المحترف المغربي على جائزة أفضل لاعب في المباراة التي فجر فيها فريقه مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على لخويا بهدفين نظيفين في الجولة الثانية وهو الفوز الوحيد الذي حققه بعد أن كان قد تعادل مع الوكرة بهدفين لمثلهما وخسر أمام نادي قطر بهدف دون مقابل وبالنتيجة ذاتها أمام الجيش.

إيلونغا.. شريك أساسي في ثورة السيلية

وإذا كان السيلية يقدم نفسه في مسابقة دوري الموسم الحالي كرقم صعب إلى حد الآن بعد مرور أربع جولات ويفاجئ الشارع الرياضي بنتائجه الإيجابية التي رفعته إلى المركز الثاني برصيد 8 نقاط خلف الوكرة المتصدر بفارق هدفين محققا بذلك أفضل بداية له في تاريخه بالدرجة الأولى بينما عودنا في مواسمه السابقة على الظهور بمظهر المنافس المغمور الذي يقع مبكرا في منطقة الهبوط وتستمر معاناته فيها طويلا وتنتهي إما برجوعه إلى الدرجة الثانية أو نجاته وبقائه بشق الأنفس فإن نصيبا مهما من هذا التحول الكلي بدرجة دوران كامل يعود إلى محترفه الجديد المهاجم الكونغولي الديمقراطي ديبا إيلونغا الذي أثبت فعلا أنه قيمة هجومية مميزة ويقدم الإضافات المرجوة حيث أنه أحرز ثلاثة أهداف.. فلا اختلاف على أن ديبا إيلونغا الذي عزز صفوف الشواهين خلال فترة الانتقالات الصيفية قادما من الرائد السعودي أكد أنه مهاجم من العيار الثقيل كوّن مع زميله داغانو قوة هجومية ضاربة أضرت بدفاعات الأندية التي واجهاها.

ولم يكتب للمهاجم الدولي الكونغولي الديمقراطي المشاركة في الجولة الافتتاحية بالدوري حيث غاب بداعي الإصابة عن المباراة التي فرض فيها فريقه التعادل بثلاثة أهداف لمثلها على وصيف بطل الموسم الماضي لخويا والمتوج باللقب عامي 2011 و2012.

وشارك ديبا السيلية في الجولة الثانية التي تغلب فيها فريقه على العربي بهدف نظيف إلا أنه لم يكن هو صاحب الهدف بل تعين عليه الانتظار إلى غاية الجولة الثالثة أمام الغرافة لكي ينهي صيامه عن التهديف حيث أحرز هدف التقدم في الأنفاس الأخيرة من عمر الشوط الأول قبل أن يدرك الفهود التعادل وتنتهي المباراة بهدف لمثله.

وبلغ المهاجم الأسمر ذروة تألقه قبل توقف الدوري في ثالث مباراة يدافع فيها عن ألوانه ضمن منافسات الجولة الرابعة حيث أحرز هدفين بمرمى الريان ليساهم في قيادة السيلية إلى تحقيق فوز كاسح بخمسة أهداف لهدف والارتقاء إلى المركز الثاني في ترتيب الفرق.. وعطفا على أدائه المميز في هذه المباراة لم تكن لجنة اختيار أفضل لاعب فيها لتتوه كثيرا من أجل منحه الجائزة التي استحق نيلها بلا منازع..

ولابد من التذكير أن ديبا الذي غاب قسريا عن منافسات الجولة الأولى بداعي الإصابة لم يخض المباريات الثلاث التي شارك فيها بكامل دقائقها بل كان مدربه التونسي سامي الطرابلسي قام باستبداله فيها للمحافظة عليه وحمايته من تجدد الإصابة خصوصا أنه لم يكن قد وصل بعد إلى قمة جاهزيته البدنية بعد أن ابتعد لمدة عن التداريب..

أربع جولات لا تكفي..

المعطيات الفنية تؤكد قدرة السد على تصحيح الأمو

عبدالعزيز أبوحمر

أربع جولات لا تكفي ليبدأ الهمز واللمز الكروي حول الفريق الأول بنادي السد، حامل لقب دوري نجوم قطر الذي يحتل حاليا المركز الخامس بالبطولة بعد مرور 4 مباريات كانت حصيلة الزعيم فيها انتصارين وتعادلين وخسارة واحدة ليحصد 7 نقاط وليجد نفسه على بعد 3 نقاط من المتصدر الوكرة.

بطبيعة الحال، تتويج السد بلقب دوري نجوم قطر الموسم الماضي بل استعادة اللقب بعد خمس سنوات عجاف، كان يعني بكل بساطة ان السد قادر على المنافسة في الموسم التالي وأن الزعيم قادر على الحفاظ على لقبه بما لدى النادي من فريق قوي وعناصر بديلة يمكن الاعتماد عليها.

عموتة ماذا يفعل؟

هذا التقرير ليس للدفاع عن فريق السد ولا عن مدربه ولا من أجل إيجاد الأعذار، فهذه مسؤولية الجهاز الفني والقائمين عليه، لكننا نتحدث هنا بحكم المعطيات الفنية الآتية والمعرفة بقدرات اللاعبين والنقطة الأهم في ذلك كله أن السد هو النادي الوحيد الذي لديه «ذخيرة» من اللاعبين لإستكمال المشوار بنفس القوة.. ورغم ذلك فعلى المدير الفني للسد ان يدرك حقيقة هامة وهي أن أداء فريقه تحول بشكل كبير إلى النمطية، فطريقة 3-5-2 أو 3-4-3 تتحول بشكل أو بآخر إلى طريقة محفوظة من المنافسين فيما لو لم يكن هناك تنوع في المهام أو في تحركات اللاعبين أو في السرعة في نقل الهجمات..

والملاحظ في أداء فريق السد ان عموتة أحيانا يحاول التغلب على هذه المشكلة «النمطية» أثناء المباريات بتغيير مراكز بعض اللاعبين كأن ينتقل حسن الهيدوس إلى الجانب الايسر أو أن يتبادل خلفان المراكز مع راؤول، لكن ذلك لم يعد كافيا لإحداث حراك فني في صفوف الزعيم.

سياسة النفس الطويل

السد على بعد 3 نقاط فقط من الصدارة، والبطولة لاتزال طويلة هناك 22 مباراة وأمام عموتة العديد من الخيارات، فهو رغم رحيل وسام رزق، لايزال لديه الكثير من اللاعبين الجيدين وقد يعود إبراهيم ماجد وقد يستعيد مسعد الحمد أو ناصر نبيل المستوى المعروف وبالتالي يكون لدى الفريق زخم لمواصلة الموسم على عكس الكثير من الأندية – وبعضها المنافسة – التي تفتقر إلى البديل، ليس الكفء، بل البعض يفتقر لأي بديل.

وفي كل الأحوال فإن أربع جولات لا تكفي لبدء الحديث عن المدرب أو الفريق، فالطريق لا يزال مفتوحا للجميع ومن بينهم السد.

فارق رقمي كبير

في الجدول المرفق يظهر بجلاء أن هناك تفاوتا رقميا رهيبا يظهر الهبوط الكبير في أداء السد هذا الموسم أو لنقل عدم إيجابية الفريق.. وإذا رأينا في الموسم الماضي بعد مرور 4 جولات سنجد أن السد كان قد حقق الفوز في المباريات الأربع وحصد 12 نقطة ليس هذا فقط بل إن الفريق سجل 13 هدفا ولم يدخل مرماه إلا 4 أهداف بواقع هدف في كل مباراة، وبالطبع كان الفريق في المركز الأول.

وفي الموسم الحالي، وبعد نفس الجولات الأربع، فإن السد تعادل مرتين وفاز مثلهما وخسر مرة واحدة ولم يحرز إلا 6 أهداف وتلقت شباكه 5 أهداف وله من النقاط 7 نقاط ويحتل المركز الخامس بعد الوكرة والسيلية ونادي قطر والجيش ثم الزعيم.

موقع السد بعد الجولة الرابعة الموسم الحالي

المركز	النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفارق	النقاط
5	السد	4	2	1	1	6	5	1	7

موقع السد بعد الجولة الرابعة موسم ٢٠١٢/ ٢٠١٣

المركز	النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفارق	النقاط
1	السد	4	4	0	0	13	4	9	12



...ور والأداء النمطي أخطر ما يواجه الفريق

بعض الأسباب النظرية

لو أمعنا النظر سنجد في بعض المقارنات الرقمية ان السد بعد الجولة الرابعة في الموسم الماضي كان قد سجل له 6 لاعبين هم راوول وخلفان وعبدالكريم حسن ونذير بلحاج ونيانج وحسن الهيدوس، على عكس الموسم الحالي حيث لم يسجل إلا أربعة لاعبين هم خلفان إبراهيم ونذير بلحاج وحسن الهيدوس والمهدي علي.

ولو أخذنا صورة مقربة أكثر سنجد انه وبعد الجولة الرابعة في الموسم الماضي كان مامادو نيانج (المهاجم الصريح) قد سجل 3 أهداف وسجل راوول مثلها إلى جانب خلفان الذي كان قد سجل أيضا 3 أهداف.

وهذا الموسم لم يسجل لياندرو (المهاجم الصريح بدلا من نيانج) أي هدف كما لم يسجل راوول أي هدف وسجل خلفان ثلاثة أهداف.

تغيير وتردد

الملاحظة الرقمية المهمة أيضا أنه وبعد مرور 4 جولات من عمر الموسم الماضي، كان المدرب عموتة قد أجرى 12 تغييرا أي تغييراته كاملة في المباريات الأربع التي خاضها ضد العربي وقطر وأم صلال والسيلية وفاز بها جميعا كما ذكرنا. وبالمقارنة، فإنه وبعد أربع جولات من عمر بطولة الدوري هذا الموسم، فإن عموتة أجرى 8 تغييرات فقط من الـ12 تغييرا المسموح له بها، وهذا الوضع كان سيصبح مقبولا فيما لو حدث الموسم الماضي عندما كان الفريق يحصد كل النقاط، لكن بالوضع الحالي للسد فإنه يطرح تساؤلات خاصة مع حقيقة أن الأرقام توضح ان السد كان بحاجة لتصويب الأمور الفنية أثناء المباريات.



عموتة يدافع

عموتة، ومن المباراة الأولى للسد امام الريان، دافع في المؤتمر الصحفي عن لاعبه رقم (9) أي لياندرو وقال إن المهم هو أن يتواجد المهاجم في المكان المناسب، وبالطبع لم يشأ عموتة أن يوجه أي نوع من اللوم للاعبه الذي أضاع في تلك المباراة فرصتين خطيرتين، وتكرر نفس الشيء في المباراة الثانية أمام الأهلي عندما سئل عموتة عن أداء لياندرو وصيامه عن التهديف وكان الدفاع عن اللاعب ونفس الأمر تكرر أمام الجيش وأم صلال.

ونحن بالطبع لا نحمل «الليلة» بالكامل إلى المهاجم البرازيلي، لكننا نتحدث عن أرقام ومعطيات وعن المقارنات بين السد في نفس الفترة من الموسم الماضي وهذا الموسم.. فمن الواضح أنه لو كانت الأمور تسير بشكل طبيعي، وسجل لياندرو (ليس باسمه) ولكن بمركزه ووضعه في الفريق كرقم (9) لربما لم يشعر أحد بالحالة الانتقالية الفنية للسد مع بداية هذا الموسم.

لياندرو رقم «9»

أحد أهم الأسباب التي أدت إلى تراجع أرقام السد هذا الموسم مقارنة بنفس الفترة من عمر الدوري الموسم الماضي هي اللاعب رقم (9)، أي المهاجم الصريح.. وهو لاعب مهم في خطة المدرب عموتة الذي ينتهج أسلوبا أقرب إلى 3 - 4 - 3 بوجود مهاجم أو رأس حربة واحد ومن خلفه الثنائي خلفان إبراهيم وراؤول جونزاليس وهذه الاستراتيجية التي يعتمدها عموتة من الموسم الماضي وحصد بها لقب الـدوري.. لذلك وبداية فلا مجال للقول إنها استراتيجية غير عملية..

والمهاجم الصريح في مثل هذه الخطة لا يجب ان يكتفي فقط بخلخلة دفاعات المنافسين ولا (الجري) بين قلبي الدفاع لإرباكهم، ولا الاكتفاء بالمساعدة في إحـراز الأهـداف.. كل ذلك حقيقة مطلوب من اللاعب رقم (9) في خطة عموتة، لكن الأهم من ذلك كله هو أن على المهاجم الصريح في 3–4–3 أي الذي يلعب داخل الصندوق أن يسجل أهدافا..

وهنا مكمن المشكلة.. لياندرو شارك أساسيا في المباريات الأربع ولعب 89 % من عمر هذه المباريات ولم يسجل ولا هدفا فيما لو نظرنا الموسم الماضي سنجد أن اللاعب رقم (9) وهو مامادو نيانج كان قد سجل 3 أهداف صنعت الفارق للزعيم في الأربع مباريات الأولى.

أضف إلى ذلك أن راؤول جونزاليس الذي لم يسجل أيضا هذا الموسم في المباريات الأربع، سجل الموسم الماضي 3 أهداف في الجولات الاربع الأولى للزعيم.

عنصر التوفيق

وهنا يظهر عنصر التوفيق، فلو مارس المهاجم الصريح واجباته ونفذ المطلوب منه وهو إحـراز الأهداف لما ظهر بوضوح هذا التعثر للسد خاصة وأن الفريق كان (يوجد) فرصا كثيرة ويصل كثيرا لمرمى المنافس لكن لم يكن هناك من ينهي الهجمة بشكل إيجابي.

يأتي ذلك في وقت اختفى فيه البديل الكفء للاعب البرازيلي على عكس ما كان يحدث مع السد في السنوات الماضية، فالمهاجم التالي بعد لياندرو هو يوسف أحمد الذي يشارك بديلا تقريبا في كل مباراة لكنه بعيدا تماما عن «الفورمة» والمستوى المعروف، والتالي بعد يوسف أحمد هو الصاعد صالح اليزيدي وهو بعيد عن الفريق الأول بل لم يشارك ولا دقيقة في الاربع جولات الماضية.



ضياع الأهداف وزلات الدفاع

وبينما قلت غلة السد من الأهداف إلى النصف في الجولات الأربع الماضية مقارنة مع عدد الأهداف التي سجلها الفريق بعد الجولة الرابعة في العام الماضي، نجد ان الفريق ارتكب أخطاء دفاعية قاتلة، وقد تكررت في المباريات الأربع بداية من مواجهة الريان التي فاز فيها السد بهدف إلى التعادل 4–4 مع أم صلال. هذه النقطة بالذات، المفوات الدفاعية المكلفة، هي أخطر ما يواجه أي مدرب.. وما حدث مع السد هذا الموسم هو أن شباكه تلقت العديد من الأهداف بسبب سوء التغطية والأخطاء الدفاعية الفردية التي كان يمكن تجنبها، والتي هي أيضا جزء من كرة القدم.. لكن المشكلة أنه لو وضعت الأخطاء الدفاعية وضعف التركيز الدفاعي عموما إلى جانب ان الفريق لا يسجل بالشكل المطلوب فهنا المشكلة الأكبر..

أي فريق معرض لأن يخطئ أي مدافع في أي وقت، لكن يجب أن يكون الفريق قادرا على التعويض، والسد لم يكن قادرا بالشكل الكافي على التعويض لأسباب كثيرة أبرزها ضياع الأهداف السهلة وبشكل مبالغ فيه.

لماذا التغيير؟

خاض السد مبارياته الثلاث الأولى بتشكيل ثابت بنسبة 100 % أي أن المدرب عموتة بدأ المباريات الثلاث بنفس التشكيل ونفس الـ11 لاعبا، وفي المباراة الرابعة التي تلقت فيها شباك السد أربعة أهداف، أجرى تغييرا واحدا على التشكيلة الأساسية حيث دفع بالمدافع الصاعد المهدي علي بدلا من المدافع طاهر زكريا. وبغض النظر عن السبب، وبغض النظر عن حالة زكريا، فإن التغيير كان كارثيا على الزعيم الذي تلقت شباكه أربعة أهداف في مباراة واحدة بل أربعة أهداف في مباراة واحدة من الاهداف الستة التي تلقتها شباك السد هذا الموسم، وفي لقاء أم صلال تحديدا كانت الاخطاء الفردية الدفاعية كارثية بحق وأدت على مدار المباراة إلى التعادل دونما تقليل من المردود اللافت الذي قدمه أم صلال في هذه المباراة وأحقيته ليس بالتعادل بل بالفوز.

أربع مباريات

خاض السد هذا الموسم أربع مباريات، فاز في الجولة الأولى على الريان بهدف نظيف ومثله على الأهلي في الجولة الثانية وخسر أمام الجيش في الجولة الثالثة بهدف دون رد، وتعادل مع أم صلال 4–4 في مباراة عجيبة كانت الأخطاء الدفاعية التي تحدثنا عنها هي سيدة الموقف.

رحيل رزق

وجود طلال البلوشي ووسام رزق معا كان يخلق حالة غير عادية في نادي السد.. فلو لعب الاثنان معا يعني أن هناك قوة كبيرة في خط الوسط، قوة «تشيل الفريق»، ويعني أيضا السماح لنذير بلحاج بالتحول إلى الطرف الأيسر..

ولو لعب طلال بمفرده أو لعب وسام بمفرده، كان كلاهما يعلم أن عليه أن يقاتل من أجل ألا يكون هو من يجلس على دكة البدلاء في المباراة القادمة.. هذه الميزة خسرها السد هذا الموسم، رغم ان طلال البلوشي من نوعية اللاعبين الذين يعتمد عليهم في كل الأوقات.

الفيل الإيفواري الباحث عن التألق مع الصواعق.. فيفيان كواسي لـ«استاد الدوحة»:

أريد فرصاً أكثر للتألق لأنني «مللت» كلمة رديف!



حاوره: فؤاد إسماعيل

يعد الإيفواري الشاب صاحب العشرين ربيعا فيفيان كواسي أحد اللاعبين المحترفين مع فريق الرديف في نادي الخريطيات للموسم الثالث على التوالي ويتم الاعتماد على خدماته في الفريق الأول على حسب الحاجة لتعويض إصابات أو غيابات أحد المحترفين، وقد أدى بروزه مع الفريق الاول في بعض المباريات خلال بداية هذا الموسم بالمدرب مارشان للثناء عليه وترشيحه للعب في الدوري الفرنسي وأيضا التصريح بأنه يليق أن يكون المدافع المحوري المستقبلي للعنابي في مونديال ٢٠٢٢ وهو الامر الذي جعلنا نربط إتصالا باللاعب لأخذ وجهة نظره في كل هذا ومعرفة وضعيته مع فريق وإدارة الصواعق من خلال هذا الحوار.

تكلم لنا أولا عن مشوارك الكروي قبل الوصول إلى الخريطيات ؟

– ولدت في العاصمة الإيفوارية أبيدجان وبدأت اللعب في فريق صغير هناك قبل أن أنتقل إلى نادي دينغيلي الناشط في الدرجة الأولى من الدوري المحلي وعمري لم يصل الثامنة عشرة وقتها، بروزي في أول موسم لي هناك جعلني محل اهتمام مسيري فريق الملعب التونسي الذي انتقلت إليه عن طريق أحد وكلاء اللاعبين التونسيين البارزين لكنني لم امكث كثيرا حيث رحلت سريعا رفقة نفس الوكيل إلى قطر وبالضبط إلى فريق الخريطيات الذي وجدت لطفي البنزرتي مدربا له وأخضعني هذا الأخير لبعض الاختبارات الناجحة وأبدى إعجابه بقدراتي لكنه فضل إشراكي كلاعب محترف رديف وكان أول بروز لي مع الفريق الاول بقيادة المدرب الفرنسي لورون بانيد في ربع نهائي كأس الأمير حين أقصينا فريق الريان قبل أن نغادر المربع الذهبي من المنافسة بضربات الترجيح إثر انتهاء مباراتنا مع الغرافة بالتعادل، وقد شاركت الموسم الماضي في العديد من المباريات بقيادة المدرب سيموندي سواء ضد السيلية، الريان وأيضا الوكرة.

بداية موفقة

وأما عن الموسم الجاري؟

– قدوم المدرب برتران مارشان زادني ثقة في النفس وحفزني أيضا على تفجير قدراتي أكثر فهو شخص إنساني للغاية ورائع ويحسن إيصال الرسالة للاعبيه بطريقة بسيطة جدا، كما انني قمت بتحضيرات جيدة خلال المعسكر الصيفي وهو الامر الذي جعلني في أتم الجاهزية للمنافسة حيث اعتمد علي المدرب في ربع نهائي كأس الشيخ جاسم أمام فريق الخور ثم في أول جولة من الدوري أمام فريق الوكرة حيث عوضت يومها غياب زميلي دومنفوس المصاب وأنا الآن في انتظار فرص أخرى لكسب ثقة المدرب والإدارة لكسب مكانتي في الفريق الأول عوضا من التواجد دوما مع فريق الرديف لأنني أستحق حقا ذلك.

ما عدا المباريات هل أنت تتدرب مع الفريق الأول أم الرديف؟

– أنا أتدرب أكثر مع الفريق الاول للخريطيات لأن مستواي يفوق مستوى لاعبي الفريق الرديف كما أنني تعودت على الأجواء داخل الفريق الاول وصرت مرتبطا أكثر بلاعبيه وبالأخص منهم يحيى كيبي والحارس أبوبكر خليفة، صحيح أننا نمر بمرحلة بداية موسم صعبة نظرا للنتائج المتواضعة التي حققناها لحد الآن لكنني متأكد من أننا سنعود بقوة خلال الفترة المقبلة نظرا للروح الجماعية الموجودة بداخل الفريق.

واثق من نفسي!

هل تعتقد أن مستواك يقارب مستوى العناصر المحترفة الأربعة الموجودة في الفريق؟

– ثقتي بنفسي وبقدراتي الفنية والبدنية كبيرة جدا وما أحتاج إليه سوى فرص أكبر للعب مع الفريق الأول قصد الكشف عن موهبتي وضمان مكانتي فيه رفقة بقية لاعبيه المحترفين الذين ليسوا أفضل مني ربما سوى فيما يتعلق بعامل الخبرة نتيجة لصغر سني ولا أعتبر هذا مشكلا بإمكانه أن يمنعني من تحقيق طموحاتي.

إذن ما سبب عدم ترقيتك كلاعب محترف في الفريق الأول؟

– لا ادري السبب الحقيقي لكنني متأكد من شيء واحد وهو أن مسيري الفريق يفضلون اللاعبين أصحاب الأسماء الكبيرة وذوي الخبرة الطويلة وبالأخص القادمون من الملاعب الاوروبية عوضا من الاستثمار في بعض اللاعبين الشباب القادرين على تحمل المسؤولية وآداء نفس المهام على أتم وجه، من جهتي فهمت أن علي سوى مواصلة العمل بقوة والحفاظ على الاستمرارية وكسب ما أبحث عنه بالتألق على الميدان ولا غير ذلك.

وضعية صعبة للغاية

وما لك أن تقول لنا عن عقدك كلاعب محترف رديف؟

– لدي عقد محترف رديف مستمر إلى غاية سنة 2016 وهو في شكل عقد لاعب مبتدئ ولذا فأنا أبحث عن الحصول على مزيد من التقدير بعد موسمين قضيتهما في نفس الوضعية.

بغض النظر عن تحسين وضعيتك كلاعب محترف ما هي أهدافك المستقبلية؟

– هدفي البروز على أعلى مستوى لأن لدي القدرات التي تسمح لي بذلك من أجل تحقيق طموحاتي الكبيرة وإسعاد عائلتي التي هي دوما في إنتظار الجديد وهدفي الأكبر هو الاحتراف في أحد الأندية الأوروبية وأن أكون خير خلف لدروغبا ويايا توري اللذين أعتبرهما خير مثل في الاحتراف.

تصريحات محفزة

صرّح المدرب مارشان بأنك تليق أن تكون اللاعب المحوري المستقبل للعنابي في مونديال 2022 وأنك تستطيع اللعب في الدوري الفرنسي بصفة عادية و2002 فما تعليقك؟

– أمر جميل ومحفز في نفس الوقت خاصة وأنه تصريح من مدرب كبير ومكتشف للعديد من المواهب الإفريقية التي صنعت أفراح الأندية الأوروبية وخاصة منها الفرنسية، مارشان مدرب يعرف قدراتي جيدا وأتمنى أن يساعدني على تخطي هذه الفترة الصعبة من مشواري الكروي متمنيا فقط أن أستطيع رد له الجميل يوما ما، أما عن إلتحاقي بالعنابي فيعتبر هذا أمرا هاما جدا في حياتي وأكيد أنني لن أمانع ذلك.

نترك لك نهاية الحوار

– أشكر جزيل الشكر جريدة استاد الدوحة على هذا الحوار متمنيا أن نلتقي في مواعيد أخرى أفضل في المستقبل.

المدرب مارشان يعرف قدراتي جيداً وتصريحاته تزيدنا قوة وعزيمة

مشكلة المسيرين أنهم يبحثون عن الأسماء الكبيرة واللاعبين أصحاب الخبرة

قطر فاز مرة أخرى داخل وخارج الميدان

إجماع على حسن التنظيم واستحقاق العنابي لبطاقة التأهل



فؤاد اسماعيل

أسدل مساء أول أمس السبت الستار على تصفيات كأس أمم آسيا للشباب التي احتضنتها الدوحة على مدار عشرة أيام وأسفرت النتائج عن تأهل العنابي إلى الموعد الآسيوي وقد أجمعت وفود المنتخبات المشاركة وكل من حضر المنافسة على التنظيم الجيد والاستقبال الحار الذي لقوه من طرف المشرفين على الحدث كما تقدموا جلهم بالشكر الجزيل للاتحاد القطري لكرة القدم على كل التسهيلات التي لقوها سواء فيما تعلق بخدمات الفندقة، النقل وأيضا المنشآت الرياضية وبالأخص الملاعب التي أوضحوا أنها ذات مواصفات عالمية وأيضا تنظيم المؤتمرات الصحفية سواء التي تسبق المباريات وحتى التي تليها كما أكد الجميع على استحقاق قطر شرف تنظيم كأس العالم سنة 2022.



أوريجالدي كووفسوف «مدرب منتخب تركمانستان»:

هذا التنظيم يؤكد بأن قطر تستحق استضافة المونديال

لم يخف أوريجالدي كووفسوف مدرب منتخب تركمانستان الذي غادر فريقه السباق مبكرا إعجابه بالتنظيم الرائع للمنافسة من طرف مسؤولي الكرة القطرية وتمنى أن تكون الأمور نفسها في دول آسيوية أخرى كما أشاد بالاستقبال الرائع الذي لقاه الوفد منذ وصوله لمطار الدوحة وأوضح بأن نيل قطر شرف تنظيم مونديال 2022 لم يكن صدفة وأنه متأكد بأن العالم سيستمتع كثيرا بالحدث العالمي بعد تسعة سنوات.

وقال: إنه لشرف كبير أن نشارك في التصفيات المؤهلة لكأس أمم آسيا للشباب وشرف أكبر أن نتواجد في دولة تميزت بالتنظيم الراقي لمختلف التظاهرات سواء تعلق الأمر بالرياضي وحتى بالمجالات الأخرى، صراحة لا أجد ما أقوله بخصوص التنظيم الخاص بهذه التصفيات سوى أن قطر هي الأمثل لاحتضان هذا الحدث ولو أني تمنيت من كل قلبي أن تكون نفس الظروف الرائعة في كل البلدان التي احتضنت هذه التصفيات وما رأيته في قطر من منشآت رياضية كبيرة وبمقاييس عالمية لا يدع أدنى شك بأن قطر تستحق شرف استضافة المونديال سنة 2022 بل وأنا أكثر من متأكد بأنه سيكون حدثا مميزا سيستقطب أنظار العالم بأسره وسيكون النجاح فيه مضمونا على كل المقاييس.

كولم تول بريتش «مدرب منتخب الهند»:

أشكر قطر على استقبالنا ثلاثة أيام قبل الحدث

من جهته أكد المدرب الإنجليزي للمنتخب الهندي كولم تول بريتش على روعة التنظيم وأثنى على مسؤولي الكرة القطرية وقال بأنه لم يكن يتوقع كل هذه الحفاوة في الاستقبال والرقي في الخدمات سواء فيما يخص أماكن إقامة الوفود، المطاعم التي قدمت أفضل الأطباق وأيضا وسائل النقل وتقدم بالشكر الخاص للاتحاد القطري لكرة القدم على قبوله إستقبال الوفد الهندي ثلاثة أيام كاملة قبل بداية وصول باقي الوفود المشاركة في الحدث وأن على القائمين على الكرة القطرية مواصلة العمل بنفس الاحترافية للوصول إلى مصاف الكبار في الأجل القريب.

وأضاف: بعد رضاي على أداء منتخبي خلال هذه التصفيات أريد أن أؤكد بأن قطر أصبحت حقا رائدة في المنطقة وحتى على المستوى القاري والعالمي في استقبال وتنظيم الأحداث الرياضية بفضل سهر مسؤوليها ودعمهم الدائم للقطاع وأريد أن أشكر بالمناسبة الإتحاد القطري جزيل الشكر على رده الإيجابي لنا وقبوله مجيئنا إلى قطر ثلاثة أيام قبل وصول باقي المنتخبات الأخرى وهو ما لم يكن لنا أن نجده في دولة أخرى إذاً شكرا لقطر على كل شيء وبصراحة كبيرة هي الأفضل.

مخريم أزاموجاييف «المنسق الإعلامي لمنتخب أوزبكستان»:

لا أعتقد أن دولة آسيوية أخرى بإمكانها القيام بنفس الشيء



أما المنسق الإعلامي الخاص بالمنتخب الأوزبكي الذي كان منافسا عنيدا للعنابي في هذه التصفيات فإن تصريحاته لم تختلف كثيرا عن باقي الحضور والمشاركين في المنافسة وأوضح بأن قطر استحقت العلامة الكاملة في استضافتها لهذا الحدث القاري الكبير حيث ما وجده من تسهيلات وخدمات يستحيل أن يجده في بلدان آسيوية أخرى.

وقال: لقد حضرنا منافسة قارية للشباب لكن ما وجدناه من روعة في التنظيم جعلنا نشعر وكأننا نتواجد في حدث عالمي كبير جدا خاصة الأمور المتعلقة بخدمات الفندق وأيضا المؤتمرات الصحفية وهي أمور عدة جعلت شباب المنتخبات المشاركة يتألقون ويبدعون إذ رغم النتائج العريضة التي سجلت في بعض المباريات إلا أن ذلك لم يمنعنا من الاستمتاع بالتنافس الكبير وأيضا الندية وعموما ما قامت به قطر خلال هذه المنافسة يصعب على أي بلد آسيوي آخر القيام به خلال هذه التصفيات وأعتقد أن تأهل المنتخب القطري على حساب هذه المجموعة كان أكثر من مستحق لذا فإننا نتمنى له حظا موفقا في المواعيد المقبلة.

فؤاد بن عجمية

تمكن المنتخب القطري من التأهل بجدارة واستحقاق لنهائيات كأس أمم آسيا للشباب تحت ١٩ عاما والتي تقام العام القادم في ميانمار، وذلك بعد أن أنهى مشواره في المجموعة الأولى للتصفيات في المركز الأول إثر فوزه على أوزباكستان أمس الأول بنتيجة ٢-١ في المباراة الختامية للمجموعة، حيث رفع رصيده بهذا الفوز إلى ١٢ نقطة من ٤ انتصارات، وكسب الرهان بالوصول إلى النهائيات، بعد أن قدم مستويات مقنعة في كل المباريات، وخاصة في المباراة الأخيرة أمام المنافس الأقوى في المجموعة المنتخب الأوزبكي والذي حصل على المركز الثاني برصيد ٩ نقاط، وتأهل هو أيضا إلى النهائيات ضمن أفضل الثواني في المجموعات العشر.

وحصل المنتخب الهندي المتطور على المركز الثالث في التصفيات برصيد ٤ نقاط متفوقا بفارق الأهداف على منتخب تركمانستان، بينما حل المنتخب النيبالي في المركز الأخير دون أي نقاط بعد أن خسر كل مبارياته.

وكانت تصفيات هذه المجموعة التي احتضنها استاد حمد الكبير بنادي العربي قد انطلقت يوم ٤ أكتوبر الحالي، وفي الجولة الافتتاحية فازت تركمانستان على نيبال بنتيجة ٢-١، بينما استهل العنابي مشواره بالفوز على الهند بهدفين دون مقابل، وفي الجولة الثانية يوم ٦ أكتوبر تجاوز منتخب أوزباكستان نظيره التركماني بهدف وحيد، وهي النتيجة ذاتها التي فازت بها الهند على نيبال، وشهدت الجولة الثالثة يوم ٨ أكتوبر نتيجتين عريضتين، حيث فازت أوزباكستان على نيبال ٥ - ٠، وتفوق العنابي على تركمانستان ٧ - ٠، وفي الجولة الرابعة يوم ١٠ أكتوبر، انتصر المنتخب الأوزبكي على المنتخب الهندي بثلاثية نظيفة، وفاز العنابي على نيبال بهدفين دون مقابل، وفي الجولة الختامية التي أقيمت أمس الأول، تعادلت الهند مع تركمانستان ٢-٢، وحسم العنابي الموقعة الأهم في الدورة لفائدته بنتيجة ٢-١.

وبعد تحقيق المطلوب وهو المرور إلى النهائيات، وتقديم مستوى جيد يبشر بكل خير لهذه المجموعة، فإن الرهان سيكون أكبر خلال الفترة القادمة، وسيكون على العنابي الشاب أن يجتهد أكثر فأكثر من أجل تطوير مستواه حتى يكون جاهزا لمنافسة خيرة منتخبات القارة في النهائيات.

تخطى المنتخب الأوزبكي في الجولة الختامية وتصدر مجموعته

عنابي الشباب يتأهل لنهائيات أ



المباراة الأخيرة في الدورة كانت مهمة من أجل إثبات حسن الاستعداد وإنهاء المشوار بشكل مميز، ورغم أن المركز الثاني كان يمكن أن يكفي العنابي من أجل التأهل، فإن المطلوب كان تحقيق الفوز على أبرز منافس حتى يكون التأهل عن استحقاق تام خاصة أن تصفيات المجموعة كانت على أرض الدوحة.

ومنذ بداية اللقاء أمام أوزباكستان، أظهر اللاعبون القطريون رغبة واضحة في لعب الهجوم والبحث عن النقاط الثلاث، فكانت السيطرة واضحة على مجريات اللعب، بينما دخل المنافس المواجهة بحذر كبير وانكمش في مناطقه الخلفية ولم يبحث عن المجازفة.

السيطرة العنابية لم تثمر خطورة كبيرة على المرمى الأوزبكي لكن الموهوب أكرم عفيف وجد الحل في الدقيقة 23 حين توغل داخل منطقة الجزاء وسدد في المرمى محققا الهدف الأول، ليعطي ذلك الكثير من الثقة للفريق، لكن المجهودات من أجل إضافة الهدف الثاني لم تكن مثمرة خلال ما تبقى من مجريات الشوط الأول، ومن جانبه، لم يستطع المنتخب الأوزبكي أن يردّ الفعل بالشكل الذي يوحي بقدرته على العودة في النتيجة.

ومع انطلاق الشوط الثاني، لاح منتخب أوزباكستان أفضل انتشارا وبدأ يمسك الكرة بشكل مدروس ويحاول خلق الخطر، لكن الخطر الحقيقي خلقه أكرم عفيف الذي كانت تحركاته مرهقة جدا للدفاع الأوزبكي، وبعد مرور 10 دقائق من بداية الشوط تمكن من الحصول على ضربة جزاء، نفذها بنفسه محققا الهدف الثاني في الدقيقة 56.

بعد ذلك رمى المنتخب الأوزبكي بكل أسلحته من أجل العودة في النتيجة، بينما اعتمد العنابي على الهجمات المرتدة السريعة على أمل تحقيق الهدف الثالث، ورغم الفرص التي لاحت من هذا الجانب وذاك، فإن النتيجة لم تتغير إلا في الدقائق الأخيرة، حين تمكن أورينبويف من تذليل الفارق في الدقيقة 85، لكن ذلك الهدف لم يغير شيئا من واقع المباراة التي انتهت في الأخير على نتيجة 2-1 لفائدة العنابي الشاب، وهو ما مكنه من تصدر المجموعة وتحقيق التأهل لنهائيات أمم آسيا تحت 19 عاما.

وأثبت العنابي من خلال هذه المباراة أنه الأقوى في المجموعة، بعد أن تمكن من تخطي أصعب منافسيه، والذي بقي يلاحقه منذ بداية التصفيات، حيث فاز شأنه شأن المنتخب القطري بكل مبارياته قبل المواجهة الفاصلة بينهما، والفوز على منتخب أوزباكستان الذي يعد من أفضل المنتخبات في القارة الآسيوية، يعتبر مؤشرا واضحا على أن الفريق يعمل بجد ويسير في الاتجاه الصحيح، في انتظار تأكيد ذلك من خلال تقديم مستوى مشرف في النهائيات.

مباراة مثيرة رغم غياب الرهان

رغم أن مباراة تركمانستان والهند كانت مباراة شكلية، بما أن كلا منهما فقد حظوظه في التأهل، فإن المنتخبين قدما مباراة قوية وممتعة ضمن منافسات الجولة الأخيرة للمجموعة الأولى، وشهدت المباراة التي أقيمت أمس الأول تسابقا وتلاحقا وتشويقا إلى الدقائق الأخيرة وانتهت على نتيجة التعادل 2-2.

وشهدت المباراة منعرجا هاما منذ الدقيقة الثامنة عندما قام الحكم بطرد مدافع المنتخب الهندي ساجد محمد، معتبرا أنه منع دخول الكرة للشباك باستعمال يده، ومنح ضربة جزاء لمنتخب تركمانستان حوّلها بيرينوف إلى هدف أول.

بعدها لاحت بعض الثغرات التي لم يحسن المنتخب التركماني استغلالها لمضاعفة النتيجة، وشيئا فشيئا استعاد المنتخب الهندي توازنه وآمن بحظوظه في المباراة رغم النقص العددي.

وبعد نهاية الشوط الأول على نتيجة 1-0، كانت بداية الشوط الثاني قوية من الجانب الهندي، وبعد مرور 3 دقائق تمكن غولوي سارتاك من تعديل النتيجة بتسديدة رأسية متقنة، وهذا الهدف رفع كثيرا من معنويات الفريق الهندي الذي واصل البحث عن الهدف الثاني وصار يلعب وكأنه مكتمل الصفوف، بينما تراجع أداء لاعبي منتخب تركمانستان، وفي الدقيقة 84 اختطف أودانتا الهدف الثاني للمنتخب الهندي بتسديدة مميزة، لكن قبل أن تكتمل الفرحة بهذا الهدف، أدرك كوفوسوف التعادل لتركمانستان في الدقيقة 85، وانتهت المواجهة على نتيجة 2-2، وهو ما جعل المنتخب الهندي يكمل المشوار في المركز الثالث، رغم تساوي المنتخبين في النقاط، حيث أصبح لكل منهما 4 نقاط بعد تعادلهما، وما حسم الأمور بفائدة الهند فارق الأهداف(- 4) مقابل (- 7) بالنسبة لتركمانستان.

وعلى العموم، فإن هذه المباراة، وغيرها من مباريات المجموعة، كشفت أن منتخبات مغمورة في كرة القدم الآسيوية، بدأت تتطور بشكل كبير، وتعمل بجد من أجل اللحاق بمستويات أفضل المنتخبات في القارة، وقد تحدث مدرب المنتخب الهندي كولم تول عن مستوى فريقه في البطولة قائلا إنه سعيد بما قدمه لاعبوه خاصة أن عددا كبيرا منهم في سن صغيرة مقارنة بأعمار لاعبي المنتخبات الأخرى، معبّرا عن فخره بهم وبالاستعدادات الجيدة التي أظهروها خصوصا على المستوى البدني في ظل توالي المباريات في فترة قصيرة.

من جانبه، أكد مدرب منتخب شباب تركمانستان كوفوسوف أوريفيلدي أن هذه البطولة تعتبر المشاركة الدولية الأولى لأغلب لاعبيه، وبالتالي فإنها ستكون مفيدة لهم بشكل كبير من أجل بقية مشوارهم الكروي ومن أجل الظهور بمستوى جيد في الاستحقاقات القادمة، وعبّر عن حسرته على ضياع فرصة إحراز مركز أفضل من المركز الرابع.

أمم آسيا بجدارة واستحقاق

مدرب العنابي: ظهرنا بمستوى مميز وحققنا المطلوب رغم الضغوطات

هنأ فيليكس سانشيز مدرب عنابي الشباب لاعبيه بالتأهل وبالمستوى الذي قدموه والمجهودات الكبيرة التي بذلوها، وأكد عقب المباراة الأخيرة أمام أوزباكستان، إنه كان يعلم أن اللقاء صعب أمام أحد أفضل المنتخبات في القارة الآسيوية، مشددا على أنه حث لاعبيه على تحقيق الفوز بغض النظر عن إمكانية التأهل في المركز الثاني.

وتحدث المدرب الإسباني عن المباراة قائلا إن المنافس ضغط بعد أن أخذ العنابي الأسبقية، وكان لا بد من تغيير استراتيجية اللعب والدفاع بأكبر عدد من اللاعبين ثم لعب الهجمات المرتدة السريعة، موضحا أن الأمور لم تسر في البداية كما هو مطلوب للتعامل مع هذه الوضعية لكن الأمور تحسنت لاحقا.

واعتبر سانشيز أن العنابي ظهر بمستوى رائع في مباراة أمس الأول، وفي التصفيات ككل، وحقق المهم بعد التحضيرات التي خاضها خلال المرحلة السابقة والتي كان اللاعبون على إثرها متحفزين للمنافسة ومصرين على كسب الرهان وتمكنوا من تخطي الضغوط المسلطة عليهم.

وأكد مدرب العنابي الشاب أن المجموعة الحالية تملك إمكانات مميزة، لكن على اللاعبين أن يبذلوا المزيد من المجهودات خلال الفترة القادمة من أجل أن ينضموا للفرق الأولى في أنديتهم، وأن يكونوا نجوما بارزين في الكرة القطرية مستقبلا.

من جانبه اعتبر مدرب المنتخب الأوزبكي ألكسي إيفستافيف أن الهدف الأول من الدورة بالنسبة له وهو التأهل للنهائيات قد تحقق، مضيفا أن لديه متسعا من الوقت خلال الفترة القادمة من أجل الإعداد للظهور بمستوى جيد في النهائيات، وأكد المدرب الأوزبكي أن فريقه لم يدخل المباراة بشكل جيد ولم يقدم المطلوب في الشوط الثاني لكنه ظهر بمستوى مقنع في الشوط الثاني.



عاصم مادبو: مجهوداتنا أثمرت تأهلاً مستحقاً

تقدم عاصم مادبو لاعب خط الوسط الذي قدم مباريات من الطراز الرفيع في الدورة بالشكر لكل زملائه على ما قدموه من مجهودات أدت إلى تحقيق التأهل إلى نهائيات أمم آسيا للشباب تحت 19 عاما، وقال إن الأهم أن عمل ثلاثة أشهر من التحضيرات لم يذهب هباء.

واعتبر مادبو أن الفريق قدم أفضل ما لديه في المباريات الأربع وساعده في ذلك اللياقة العالية، مشددا على أن اللاعبين دخلوا المباراة الأخيرة أمام أوزباكستان بهدف الفوز ولا شيء غير الفوز بغض النظر عن حسابات التأهل، ولم يكن أمام أعينهم من خيار سوى تحقيق النقاط الثلاث للظفر بالمركز الأول، وعبّر عن أمله في أن يتمكن العنابي من تقديم مستوى مميز في النهائيات.

أحمد معين: لعبنا كل المباريات بمنتهى الجدية

قال أحمد معين قائد منتخب قطر للشباب إن الفريق دخل منذ البداية وهو عاقد العزم على أن يلعب كل المباريات بجدية رغم تفاوت مستوى المنتخبات التي سيواجهها، وكان الجميع يعلم أن المنتخب الأوزبكي هو المنافس الحقيقي على بطاقة التأهل للنهائيات وبالتالي فإن المباراة الأخيرة هي منطقيا المواجهة التي ستحسم الأمور في المجموعة. وأوضح معين أن الفترة الفاصلة عن النهائيات التي تقام في ميانمار العام القادم تعتبر كافية من أجل الإعداد بشكل جيد للظهور بوجه مشرف، والأهم من وجهة نظر قائد الكتيبة العنابية هو تحسين مكامن الضعف وإصلاح الأخطاء، وفي تلك الحالة فإن الفريق قادر على تحقيق المطلوب في النهائيات حسب رأيه.

جاسم الجلابي: كان من الضروري أن نحتل الصدارة على أرضنا

أوضح جاسم الجلابي أن الفريق يستعد منذ 3 أشهر لهذه الدورة وبالتالي فإن المجهودات المبذولة خلال الفترة الماضية لم تذهب سدى بتحقيق التأهل لنهائيات أمم آسيا للشباب تحت 19 عاما، وقال الجلابي إن المباراة الأخيرة أمام أوزباكستان لم تكن سهلة، لكن اللاعبين طبقوا تعليمات المدرب وتمكنوا من الفوز وإحراز المركز الأول، وهو ما اعتبره أمرا مهما للغاية بحكم أن تصفيات هذه المجموعة أقيمت في الدوحة وكان لابد من تصدرها.

عبدالله اليامي: سنبدأ مبكراً في الإعداد للنهائيات

أكد عبدالله اليامي إداري عنابي الشباب أن التحضيرات لهذه الدورة انطلقت في شهر يوليو الماضي، وقد خاض الفريق طيلة الفترة الماضية مباريات قوية في معسكري إسبانيا وتونس، وهو ما أوصل اللاعبين إلى درجة الجاهزية المطلوبة قبل بداية المنافسات وأعطى اللاعبين ثقة كبيرة في أنفسهم. وأوضح اليامي أن الجميع كان يدرك أن المنتخب الأوزبكي هو المنافس الأول على بطاقة التأهل، لكن مع ذلك فقد واجه العنابي بعض المشاكل في مباراة الهند الافتتاحية نتيجة رهبة البداية، وفي مباراة نيبال بحكم الإصابات وبحكم الطريقة الدفاعية البحتة التي لعب بها المنافس، لكن الأهم تحقق في آخر الأمر وهو الفوز بكل المباريات والتأهل في صدارة المجموعة. وقال اليامي إنه سيتم بشكل مبكر وضع برنامج جيد للتحضيرات من أجل أن يكون الفريق جاهزا للنهائيات، ومن النقاط الهامة متابعة اللاعبين في أنديتهم، معبّرا عن أمله في أن تعطي الأندية فرصة أكبر للاعبين من أجل الظهور في الفريق الأول وأخذ فرصتهم للبروز.

جدول الترتيب النهائي للمجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفارق	النقاط
قطر	4	4	0	0	13	1	12	12
أوزباكستان	4	3	0	1	10	2	8	9
الهند	4	1	1	2	3	7	-4	4
تركمانستان	4	1	1	2	4	11	-7	4
نيبال	4	0	0	4	1	10	-9	0

المنتخبات المتأهلة: ميانمار (البلد المنظم).. قطر، الإمارات، العراق، إيران، عمان، فيتنام، إندونيسيا، كوريا الشمالية، اليابان (أوائل المجموعات).. الصين، أستراليا، كوريا الجنوبية، أوزباكستان، تايلند، اليمن (أفضل الثواني).

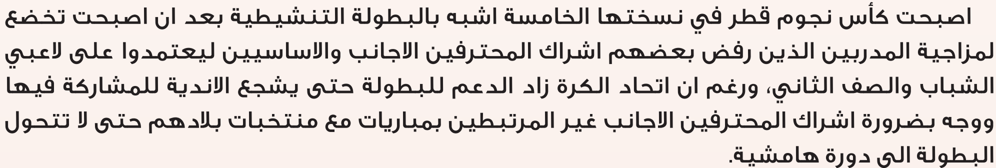
أكرم عفيف: تعاوننا وتكاملنا سر تألقنا

قال نجم العنابي الشاب أكرم عفيف والذي تألق بشكل لافت في المباراة الأخيرة من خلال إحراز هدفي الفوز في المرمى الأوزبكي، إن اللاعبين اجتهدوا كثيرا طيلة فترة الإعداد، وكان كل تمرين عبارة عن مباراة رسمية بالنسبة لهم وكل مباراة كأنها دور نهائي، مضيفا أن الكل كان يدا واحدة، والتعاون بين الجميع من لاعبين وجهازين فني وإداري أدى إلى تقديم مستوى مميز في البطولة والتأهل إلى نهائيات أمم آسيا للشباب تحت 19 عاما. وأكد أكرم عفيف أن العنابي لم يركّز تفكيره فقط على المباراة الأخيرة أمام المنتخب الأوزبكي الذي يعتبر أقوى المنافسين، بل لعب كل المباريات بمنتهى الجدية من أجل ألا يضيع أي نقطة، كما تحدث عن مستواه الشخصي في الدورة قائلا إنه ما دام قد قدّم الإضافة وساهم في تحقيق الفوز فإنه يشعر بالرضا عن نفسه.



في ظل رفض البعض إشراك الأساسيين والمحترفين الأجانب

كأس النجوم لا تحظى باهتما



نزار عجيب

اصبحت كأس نجوم قطر في نسختها الخامسة اشبه بالبطولة التنشيطية بعد ان اصبحت تخضع لمزاجية المدربين الذين رفض بعضهم اشراك المحترفين الاجانب والاساسيين ليعتمدوا على لاعبي الشباب والصف الثاني، ورغم ان اتحاد الكرة زاد الدعم للبطولة حتى يشجع الاندية للمشاركة فيها ووجه بضرورة اشراك المحترفين الاجانب غير المرتبطين بمباريات مع منتخبات بلادهم حتى لا تتحول البطولة الى دورة هامشية.

وفي الموسم الماضي وجدت البطولة الاهتمام اللازم من قبل مدربي الاندية الذين اعطوها حقها من خلال اشراك اللاعبين المحترفين والاساسيين حيث كانت بعض المباريات حافلة بالندية والاثارة كما حدث في لقاء الغرافة والعربي الذي صاحبته احداث مؤسفة تمثلت في طرد المحترفين حسين خرجة من العربي ونيني بالغرافة، وبعيدا عن تلك الاحداث الا ان تلك المباراة وغيرها حملت اثارة لم تقل عن مباريات الدوري وهذا يؤكد ان بطولة كأس النجوم كانت في نسختها الرابعة افضل بكثير من الحالية.

ولاشك ان البطولة وضعت لكي تكون مسابقة تحظى بالاهتمام الاعلامي والجماهيري خصوصا وانها تحظى بدعم كبير من قبل بنك قطر الوطني واتحاد الكرة الذي شدد منذ اشهارها قبل اربعة مواسم على ضرورة مشاركة اللاعبين الاساسيين فيها وان يتم منحها الاهتمام اللازم باعتبار انها مسابقة لها فوائدها الفنية على اللاعبين والاندية ولا تعد عبئا ثقيلا.

ويبرر بعض المدربين خطوة عدم اشراكهم للاعبين الاساسيين والمحترفين الاجانب في ظل مستجدات الموسم الحالي حيث تم تقليص الكشوفات وزيادة عدد فرق الدوري واصابت الاندية موجة من الاصابات التي اصبحت تهدد اللاعبين بالاستمرارية ولذلك اصبح بعض المدربين يفضلون اراحة العناصر الاساسية في فترة توقف الدوري الحالية حتى لا يتعرضوا للمزيد من النكسات.

واصبحت كأس النجوم بطولة اشبه بكيوليغ في ظل اعتماد المدربين على اللاعبين الشباب وعدم وجود الاساسيين والمحترفين الاجانب، ولاشك ان هذا الشيء لايساهم في تطوير المسابقة لكي تكون بالفعل احدى البطولات التي ينتظر منها اتحاد الكرة ثمارا ونتائج تساهم في تطوير اللاعبين وتحافظ على فورمتهم قبل استئناف الدوري من جديد.



مدربون يرفضون إشراك الأساسيين والمحترفين الأجانب

عديد المدربين رفضوا اشراك العناصر الاساسية في مباريات بطولة كأس النجوم واعتمدوا على اللاعبين الشباب ولاعبي الصف الثاني، وخلت قوائم بعض الاندية من وجود اي لاعب محترف اجنبي كما حدث مع فريق الخور والذي رفض مدربه بولوني الدفع باي لاعب اجنبي في مباراة العربي بالجولة الاولى التي خسرها الفرسان بستة اهداف مقابل واحد، وسار مدرب الريان اغيري على درب بولوني عندما فضل الاعتماد على اللاعبين الشباب في مباراة الخور بالجولة الثانية، وضمت قائمة الريان للمباراة الماضية كلا من: سعود الهاجري وعمر باري وعبدالرحمن الكربي وابراهيم ضامي وعبدالله علوي ويونس يعقوب ورياض ناصر ومحمد صلاح النيلي وفهد خلفان وناصر الكعبي وسعود العنزي وناتان ومحمد علاء وعبدالمجيد عناد وصالح الزويدي وموسى هارون وطاهر عصمه وسياف الكربي .

الجهاز الفني للريان بقيادة المدرب اغيري برر الاعتماد على البدلاء بسبب وجود اصابات كثيرة في الفريق وانضمام اربعة من لاعبيه الى المنتخب الاول في لقاء اليمن. ولم يكن العديد من المدربين الاخرين بافضل حالا من بولوني واغيري عندما فضلوا عدم الدفع بلاعبيهم الاساسيين في المباريات، وانعكس هذا الشيء على المستوى العام للبطولة لان عديد المباريات خرجت باهتة ولم يكن فيها اي اثارة او تشويق.

وعلى العكس نجد ان المدرب اوليبيه شتيكله في العربي اشرك عناصره الاساسية في اللقاء الاول امام الخور حيث اشرك المدرب الالماني ايضا محترفيه الفنزويلي ميزا والجزائري كريم زياني ليكون شتيلكه من المدربين القلائل الذين اعطوا البطولة حقها اللازم من الاهتمام.





مباريات باهتة ومستويات ضعيفة لا تحظى بالاهتمام الجماهيري



...ام المدربين!!

الإصابات وتقليص الكشوفات تدفع الأجهزة الفنية لإراحة الأعمدة الأساسية

الإصابات وتقليص الكشوفات ينعكسان سلبا على البطولة

لعل من ابرز الاسباب التي جعلت المدربين يتخوفون من اشراك لاعبيهم الاساسيين في بطولة كأس النجوم هو قرار تقليص كشوفات اللاعبين بالموسم الحالي وزيادة عدد فرق الدوري الذي ترتب عليه ايضا زيادة عدد مباريات الدوري، ومع حدوث العديد من الاصابات لبعض اللاعبين في الجولات الاولى للدوري نجد ان بعض المدربين فضلوا الاعتماد على عناصر الشباب والصف الثاني الذين لا يشاركون في مباريات الدوري مع الفريق الاول.

ومع صدور قرار تقليص الكشوفات ابدت العديد من الاجهزة الفنية تذمرها نظرا لمعرفة المدربين ان هذه الخطوة سوف تكون خصما على نتائج ومسيرة فرقهم في الدوري خصوصا وان الموسم الحالي يشهد كذلك زيادة في عدد الفرق وهو ما ترتب عليه زيادة عدد مباريات دوري النجوم.

ولا يبدو ان قرار تقليص الكشوفات من 35 لاعبا الى 30 يمكن ان يمر دون ان يترك اثاره السلبية على نتائج الفرق التي تواجه خطر عدم توافر البدلاء في ظل عدم قدرة البعض على تقييد المزيد من اللاعبين بعد قرار اتحاد الكرة الاخير، ولذلك من الطبيعي ان يتخوف المدربون من اشراك لاعبيهم في هذه البطولة.

ومرت كل الفرق تقريبا بامتحان الاصابات التي لحقت باللاعبين والتي تسببت في فقدان المدربين لعناصر مهمة لم يستطيعوا تعويضها من خلال اشراك لاعبين اخرين، وهو ما يكشف عن واقع الفرق التي مازالت غير قادرة على صناعة لاعبين بدلاء على درجة قريبة من الاساسيين.

ولعل الخطر الاكبر الذي يواجه بعض الفرق يتمثل في اصابات الموسم التي عادة ما تكون مؤثرة ومن بين الاندية واللاعبين الذين تعرضوا لاصابات طويلة نجد ابراهيم الماجد في السد وحسن ادريس بنادي الوكرة بعد اصابتهما بقطع في الرباط الصليبي، ومن المحترفين الاجانب الايراني فريدون زندي بالنادي الاهلي والبرازيلي سواريز مهاجم نادي الخور.

الاصابات الطويلة او ما تعرف باصابات الموسم تعد الاكثر تأثيرا وارهاقا لان الفريق يدفع ثمنها طوال الموسم ويكون بالتالي محروما من لاعب مهم جدا له تأثيره على نتائج الفريق كما يحدث مع فريق السد حاليا والذي فقد مدافعه ابراهيم ماجد قبل انطلاق الدوري حيث مازال الفريق السداوي يدفع ثمن غياب الماجد في خط الدفاع الذي عانى كثيرا خصوصا في مباراة الجيش التي خسرها حامل اللقب بهدف نظيف، وتعاني الكثير من الفرق بسبب ظروف الموسم الحالي رغم اننا مازلنا في البداية ولم يبلغ الموسم منتصفه بعد حيث يتوقع ان تتواصل معاناة بعض الفرق التي وجدت نفسها في وضع لا تحسد عليه ولكن هذا لا يبرر تهميش بطولة مهمة اطلقها الاتحاد القطري لتكون بمثابة احدث المسابقات المحلية التي كنا نتوقع ان تكون اضافة للكرة القطرية.



زيادة الحوافز لم تأت بالنتائج وتمنح الاهتمام للكأس

لم تفلح خطوات اتحاد الكرة في تطوير البطولة وزيادة الدعم لها بالموسم الحالي في جذب اهتمام المدربين والاندية، وحرص اتحاد الكرة على هامش اجراء القرعة بالتأكيد على زيادة الدعم للبطولة والعمل على تطويرها خصوصا وانها في الموسم الحالي تشهد مشاركة اوسع بعد زيادة عدد فرق دوري النجوم التي ارتفعت الى اربعة عشر فريقا بدلا من اثني عشر في الموسم الماضي، وعمل اتحاد الكرة على زيادة الحوافز المالية للبطولة في الموسم الحالي من خلال الدعم المقدم من بنك قطر الوطني والذي حرص على زيادة الاهتمام بالبطولة في ظل رغبة اتحاد الكرة بتطويرها للافضل ولكن الاندية سارت عكس هذا الاتجاه نظرا لعدم منحها للبطولة الاهتمام الكبير من خلال توجيه المدربين للعمل على اشراك العناصر الاساسية والمحترفين الاجانب الذين من المؤكد انهم سوف يمنحون البطولة اثارة اكبر في ظل المستوى الفني العالي الذي يقدمونه عادة مع فرقهم.

الحديث عن الارهاق الذي يمكن ان يلحق باللاعبين لا اساس له لان الموسم مازال في بدايته واللاعبون يكونون عادة في حاجة الى المزيد من المباريات حتى يكونوا في الفورمة اللازمة التي تجعلهم يعودون للعب في دوري النجوم بمستوى عال يحفظ للبطولة الام قيمتها الفنية العالية.

وعلى العكس نجد ان بطولة كأس النجوم كانت تحظى بالاهتمام من قبل المدربين في المواسم الماضية ونجد ان مدرب الجيش لوسيسكو في الموسم الماضي عبر عن سعادته الكبيرة بعد فوز فريقه بلقب النسخة الرابعة حيث كان المدرب حريصا على اشراك لاعبيه الاساسيين في المباريات دون ان يكون لديه اي تحفظ او تخوف من تعرض لاعبيه للارهاق او الاصابات، وحفلت مباريات كأس النجوم في الموسم الماضي بإثارة كبيرة وكانت هنالك العديد من المباريات خرجت بمستوى عال.

اهتمام اتحاد الكرة بالبطولة وزيادة الدعم لها يفترض ان يكون عاملا محفزا للاندية والمدربين واللاعبين ايضا للابداع في البطولة والظهور فيها بمستوى مميز ولكن حتى الان نجد ان هذا الشيء لم يتحقق في ظل التهميش الذي تجده الكأس من قبل بعض المدربين الذين ننتظر منهم الاهتمام اكثر بالبطولة لانها لا تعد نسخة تنشيطية بل هي بطولة مدرجة في رزنامة الاتحاد القطري الذي يريدها ان تكون بطولة متكاملة وليست مجرد محطة فقط يقوم فيها المدربون بتجريب لاعبيهم على حساب المستوى الفني الذي يعد عنصرا مهما للغاية.

بولوني فتح الباب أمام البقية للاعتماد على لاعبي الصف الثاني

مدرب الخور بولوني كان المبادر برفض اشراك المحترفين الاجانب واللاعبين الاساسيين الذين غابوا جميعهم عن مباراة العربي في الجولة الاولى، وقص المدرب الروماني الشريط للمدربين الاخرين من خلال اعتماده على لاعبي الصف الثاني، وغاب المحترفون الاجانب الاربعة عن فريق الخور وهم البرازيليان خوليو سيزار وماديسون والمغربي فوزي عبدالغني اضافة الى العراقي سلام شاكر، كما لم يشارك اللاعبون الاساسيون المحليون في الفريق مثل مصطفى جلال والحارس بابا جبريل ومحمد جمعة ورضا شنبيه وسعود صباح، وتأثر الخور كثيرا بغياب ركائزه الاساسية ليظهر الفريق مفككا في كل خطوطه ولم يستطع لاعبو الصف الثاني مجاراة اداء فريق العربي الذي خسروا امامه بالستة.

الظهور المتواضع لفريق الخور في المباراة مع العربي ترك اكثر من علامة استفهام لان المدرب بولوني كان مطالبا باشراك اربعة الى خمسة لاعبين على الاقل من الاساسيين حتى لا يتعرض فريقه لهذا الموقف، وغياب جميع لاعبي الفريق الاساسيين ترك فراغا كبيرا لم يقدر لاعبو الصف الثاني الذين لعبوا المباراة من سده.

وضرب الخور بتعليمات اتحاد الكرة عرض الحائط وهو الذي شدد على ضرورة اشراك اللاعبين الاساسيين في كأس النجوم بما فيهم المحترفون الاجانب ولكن المدرب بولوني اراح جميع اساسييه في هذه المباراة واعتمد على وجوه اخرى لم تقدم اي شيء في المباراة.

ولم يكن مفهوما ان يعتمد مدرب الخور على هؤلاء اللاعبين ويريح لاعبيه الاساسيين جميعهم في هذه المرحلة من الموسم خصوصا وان الكثير من اللاعبين يحتاجون للعب مباريات اكثر حتى يصلوا للجهوزية الكاملة قبل انطلاق الدوري من جديد.





في أول لقاء يجمعهما بكأس النجوم..

الزعيم يهزم معيذر والحجري يسجل في مرمى فريق والده

عبدالعزيز أبوحمر

في أول لقاء يجمع الفريقين بعد خمسة مواسم من انطلاق كأس نجوم قطر، حقق السد فوزا تاريخيا على كحيلان بهدفين مقابل هدف واحد في منافسات المجموعة الأولى لبطولة كأس نجوم قطر، وذلك مساء السبت الفائت بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

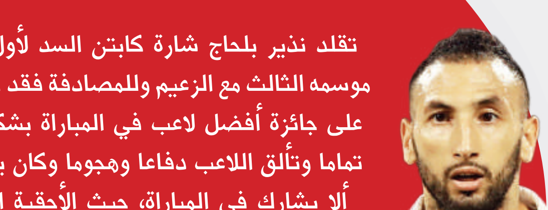
نجح لاعبو السد في تحويل دفة المباراة وعادوا من التأخر بهدف أوروبي لمعيذر سجله اللاعب خالد سيف الحجري في الشوط الأول ليحقق عيال الذيب فوزا مستحقا في الشوط الثاني حيث أحرز يوسف أحمد هدف التعادل من متابعة جيدة قبل أن يحرز أحد نجوم اللقاء نذير بلحاج.

ويحتل السد صدارة المجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط مناصفة مع العربي والخور بنفس الرصيد علما بان الفرسان شاركوا في مباراتين اثنتين على عكس السد والعربي بينما يقبع معيذر في المركز الأخير بالمجموعة حيث لم يحرز إلا نقطة واحدة بالتعادل في الجولة الأولى أمام الريان.

وتضم المجموعة أندية الخور والعربي والسد والريان ومعيذر.

قدم السد عرضا ضعيفا في الشوط الأول وهو الشوط الذي استطاع فيه معيذر ان يتقدم بهدف وبذل لاعبو كحيلان جهدا كبيرا لمجاراة لاعبي السد وتغير الحال في الشوط الثاني عندما صحح الزعيم من أخطائه خاصة في التمرير والتحول السريع للهجوم وكذلك تحقيق الكثافة الهجومية.

واضطر عموتة لإجراء تغيير اضطراري مع بداية الشوط الثاني بخروج مسعد الحمد مصابا ونزول هلال محمد اللاعب الواعد الذي أشعل الجهة اليسرى ومن عرضيته جاء هدف التعادل وفي المقابل خرج خالد الحجري صاحب هدف معيذر مصابا وهو ما أثر بالسلب على خط وسط كحيلان.



نذير أول كابتن



تقلد نذير بلحاج شارة كابتن السد لأول مرة في موسمه الثالث مع الزعيم وللمصادفة فقد حصل نذير على جائزة أفضل لاعب في المباراة بشكل مستحق تماما وتألق اللاعب دفاعا وهجوما وكان يستحق جدلا ألا يشارك في المباراة، حيث الأحقية الأكبر هي أن يكون مع منتخب بلاده الجزائر الذي كان يخوض في نفس الوقت مباراة مهمة أمام بوركينا فاسو في المرحلة الحاسمة للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014.

وأظهر بلحاج كل مقومات القيادة واحتضن اللاعبين الصغار داخل أرض الملعب وشوهد أكثر من مرة وهو يوجه بود وحب لاعبين مثل محمد إبراهيم وصالح بدر اليزيدي.

أول لقاء

في النسخة الخامسة من كأس نجوم قطر، كان لقاء السد ومعيذر في بطولة 2013 هو الأول في تاريخ الفريقين في كأس النجوم.. وحقق السد الفوز في لقاء سيظل عالقا في تاريخ الفريقين حيث كما ذكرنا هو اللقاء الأول.



هدف بمرمى فريق والده

أحرز اللاعب رقم (8) لاعب وسط معيذر خالد سيف الحجري هدفا جميلا لمعيذر هو الهدف الأول في تاريخ كحيلان في مرمى السد في كأس نجوم قطر حيث أن هذا اللقاء هو بالاساس اللقاء الأول الذي يجمع الفريقين في البطولة في نسختها الخامسة.

وانبرى الحجري بتسديدة لوب من خارج منطقة الجزاء بيسراه لتسقط فوق رأس محمد صقر مسجلا هدفا من الطراز الأوروبي.

الطريف أن الحجري سجل في فريق والده وهو لاعب السد والمنتخب القطري السابق الدكتور سيف الحجري.

عموتة يتنفس

نجح عموتة في قيادة فريقه إلى بر الأمان في هذا اللقاء بكأس النجوم الذي يأتي في وقت بدأت الضغوط تحوم حول فريق السد في دوري نجوم قطر.. وتأخر السد بهدف لكن الفريق استطاع العودة وحقق أول فوز في اول مباراة هذا الموسم في كأس النجوم.

وفي المقابل كان لسان حال الفرنسي لوزانو يقول ليس بالإمكان أبدع مما كان.

بطاقة المباراة

معيذر VS السد

النتيجة: ٢ / ١ للسد

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

المناسبة: الجولة الثانية من كأس نجوم قطر

التاريخ: ١٢ أكتوبر ٢٠١٣

الأهداف: خالد سيف الحجري (٤٣) لمعيذر، يوسف أحمد (٥٨)، نذير بلحاج (٦٥) للسد

الإنذارات: علي علوب، أيوب الورداس، عمر حسن، محمد عطية، أحمد ناصر من معيذر، لياندرو ومحمد صقر من السد

أفضل لاعب: نذير بلحاج من السد

الصقر يعود متألقاً

سجل محمد صقر حارس مرمى السد المخضرم أول ظهور له هذا الموسم بين الثلاث خشبات بالمشاركة أساسيا في اللقاء أمام معيذر.. وعاد الصقر متألقا وأنقذ فريقه من عدة أهداف محققة أبرزها في الدقيقة 36 من عمر اللقاء عندما انفرد محترف معيذر إبراهيم ساوانا تماما بمحمد صقر وانتظر الجميع صافرة الحكم باحتساب هدف إلا أن حارس السد نجح في إبطال الانفراد وأنقذ مرماه من هدف محقق.

ولم يشارك محمد صقر مع السد في أي من مباريات السد الأربع في دوري نجوم قطر، كما لم يظهر حتى على دكة البدلاء، وهو الذي كان قد كشف لاستاد الدوحة في حوار خاص أنه عاد متأخرا من الخارج لظروف اسرية فتأخر في دخول قائمة مباريات فريقه.



لم يحققا فوزهما الأول في البطولة

الغرافة والوكرة يرضيان بالتعادل واقتسام النقاط

عبد المجيد آيت الكزار

تعادل الغرافة مع الوكرة بهدف لمثله في المواجهة التي جمعت بينهما مساء يوم السبت بملعب أحمد بن علي بنادي الريان في الجولة الثانية من منافسات المجموعات الثانية بكأس نجوم قطر..

وبذلك تابع الفريقان صيامهما عن الفوز في المسابقة التي سبق لهما الصعود فيها إلى منصة التتويج وحمل لقبها إذ أحرز الغرافة لقب البطولة الأولى لموسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ بينما أحرز الوكرة لقب البطولة الثالثة لموسم ٢٠١١-٢٠١٢.

وكان الغرافة قد استهل مشواره في البطولة الحالية بتعادله مع الأهلي بهدفين لمثلهما.. ولم يكن الوكرة أفضل حال منه حيث سقط بدوره في فخ التعادل السلبي بلا أهداف مع الخريطيات. وبعد أن تعادل الجيش مع الأهلي بلا أهداف في منافسات الجولة الثانية ضمن المجموعة ذاتها أصبحت الصدارة فيها ثلاثية حيث يتقاسمها الغرافة والأهلي والوكرة برصيد نقطتين لكل فريق بينما يحل وراءهما الجيش والأهلي برصيد نقطة ولكنهما لم يخوضا سوى مباراة واحدة.

افتقد الفريقان إلى خدمات العديد من اللاعبين المهمين الذين يشكلون ثوابت ودعائم أساسية فيهما..

فقد غاب عن الغرافة اثنان من محترفيه الأجانب هما لاعب الوسط الأسترالي مارك بريشيانو والمهاجم الفنزويلي نيكولاس فيدور الملقب بـ« ميكو»..

وكان اللاعبان قد التحقا بمنتخبي بلديهما بعد انتهاء منافسات الجولة الرابعة من دوري النجوم حيث انضم بريشيانو للمنتخب الأسترالي من أجل المشاركة في مباراتين وديتين، الأولى أمام نظيره الفرنسي وقد أجريت يوم الجمعة الماضي وانتهت بفوز كاسح للمنتخب الفرنسي بسداسية نظيفة فيما يخوض الثانية يوم غد الثلاثاء أمام نظيره الكندي.

واستدعي ميكو إلى صفوف المنتخب الفنزويلي للعب في المباراة التي واجه فيها نظيره الباراغوياني يوم الجمعة الماضي وانتهت بالتعادل ضمن منافسات الجولة السابعة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي سوف تقام في البرازيل خلال الفترة ما بين الثاني عشر من يونيو إلى الثالث عشر من يوليو عام 2014.

وإضافة إلى بريشيانو وميكو غاب عن الغرافة كل من الحارس قاسم برهان والمدافعين بلال محمد وإبراهيم الغانم لإنضمامهم إلى العنابي الذي واجه مساء أمس الأحد نظيره اليمني ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كاس أمم آسيا التي سوف تقام في أستراليا عام 2015 والمدافع جورج كويسي بسبب طرده في المباراة الأولى أمام الأهلي ولاعب الوسط لورانس الذي لم يخض اي مباراة في الدوري وكأس النجوم بسبب الإصابة.. أما الوكرة فقد غاب عنه اثنان من محترفيه وهما المدافع الأوسط العراقي حسين علي رحيمة الذي انتظم في تدريبات منتخب أسود الرافدين استعدادا للمواجهة التي سوف تجمعه بنظيره السعودي يوم غد في تصفيات كأس أمم آسيا 2015 والمهاجم البرازيلي ميشيل سوزا داسيلفا حيث فضل مدربه العراقي عدنان درجال إراحة لاعبه المؤثر جدا الذي يتصدر قائمة هدافي دوري النجوم برصيد 5 أهداف وإدخار جهوده للمباراة المهمة جدا التي سوف يقابل فيها الوكرة المتصدر ملاحقه الجيش الذي يتقدم عليه بنقطتين يوم الجمعة المقبل عندما تستأنف مسابقة الدوري نشاطها بإجراء منافسات الجولة الخامسة..

مستوى لا بأس به

في ظل غياب مطلق للجمهور خاض الغرافة والوكرة المواجهة أمام مدرجات فارغة إلا أن هذا لم يمنعهما من تقديم مستوى لا بأس به لا سيما في الشوط الثاني الذي شهدت جل فتراته ندية وتنافسا مهمين بينهما..

وكالعادة منذ بداية الموسم لم يجد البرازيلي زيكو مدرب الغرافة من بد سوى اللجوء إلى الشباب لكي يسد بهم النقص الناجم عن غياب العديد من اللاعبين الأساسيين..

وعلق زيكو آماله على خبرة مواطنه صانع الألعاب نيني والمهاجم الأرجنتيني ليساندرو لوبيز في قيادة الفريق الذي تألف من مزيج من لاعبين قدامى ولاعبين شباب إلى تحقيق فوزه الأول في استحقاقاته الرسمية بيد أنها تبخرت ولم تتحقق بعد أن انتهت المباراة بالتعادل بهدف لمثله..

وكان الفهود قد سقطوا في التعادل خلال مبارياتهم في الجولات الأربع الأولى بدوري النجوم إضافة إلى مباراتهم الماضية في الجولة الأولى بكأس النجوم..

ولكن المباراة شهدت أول هدف يحرزه مهاجم الفهود ليساندرو لوبيز في ثاني مباراة رسمية بعد عودته من الإصابة التي تعرض لها في المعسكر الخارجي خلال فترة الاستعدادات للموسم الجديد..

وأحرز «ليشا» هدفا جميلا في الدقيقة 33 بعد أن تلقى تمريرة في العمق من نيني فتقدم ورفع الكرة فوق الحارس صالح اللهيار..

وظهر المهاجم الأرجنتيني بحالة بدنية جيدة حيث ركض في كل الإتجاهات ولم يتردد في الإرتداد عدة مرات إلى الخلف من أجل الحصول على الكرة أو للمساهمة في العمل الدفاعي..

كما أتيحت له فرصة مهمة جدا من أجل إحراز هدفه الثاني في الدقيقة 57 بعد تمريرة من الظهير الأيمن سعيد الحاج إلى أنه سدد الكرة فوق العارضة وهو على بعد أمتار قليلة جدا من خط المرمى..

وبدا واضحا أن المدرب درجال بدوره تعامل مع المباراة بصفة جدية حيث كان حريصا على توجيه لاعبيه وتحفيزهم من أجل الفوز والانفراد بصدارة المجموعة على غرار ما ينجزه في الدوري..

وقدم «الموج الأزرق» في الشوط الثاني أداء أفضل ترجمه بإحراز هدف التعادل في الدقيقة 65 عبر لاعبه حسين ياسر المحمدي الذي كان نشيطا وأزعج باختراقاته من الجهة اليسرى التي تمركز فيها دفاع الغرافة.. ولذلك استحق في نهاية المباراة تتويج مجهوداته بالحصول على جائزة أفضل لاعب فيها..

بطاقة المباراة

الغرافة VS الوكرة

النتيجة: ١-١
الملعب: أحمد بن علي بالريان
المناسبة: الجولة الثانية بالمجموعة الثانية
التاريخ: ٢٠١٣/١٠/١٢
الهدفان: ليساندرو ٣٣ للغرافة
حسين ياسر ٦٥ للوكرة
الإنذارات: شامي، ليساندرو، محمد ياسر من الغرافة
نايف الخاطر، علي المري، مجبل من الوكرة
أفضل لاعب: حسين ياسر من الوكرة



حرم الحكم عبدالله العذبة الوكرة من الفوز والانفراد بالصدارة بعد أن ألغى هدفا لصالحه أحرزه في اللحظات الأخيرة من عمر المباراة بداعي التسلل..

واتخذ الحكم قراره بناء على إشارة الحكم المساعد الأول الذي رفع الراية معتبرا أن مسجل الهدف كان متسللا بيد أن الإعادة التلفزيونية أكدت أن قرار الحكم كان خاطئا جملة وتفصيلا وأن هدف الوكرة الملغى كان صحيحا..

وقوبلت عدة قرارات أخرى لحكم المباراة بالاحتجاج وعدم الرضا من الفريقين اللذين اعتبراها مجحفة وغير منصفة في حقيهما وتسببت أحيانا في ردود أفعال إنفعالية من طرف اللاعبين أبرزها في الدقيقة 70 من قبل المهاجم ليساندرو عندما قام بركل الكرة بعيدا بعد أن أطلق الحكم صافرته ومنح الوكرة ضربة مرمى بينما كان يطالب محترف الغرافة بضربة زاوية لصالح فريقه.. ولم يتردد عبدالله العذبة في إنذار «ليشا» وإشهار البطاقة في وجهه عقابا له على حركته اللارياضية!!!.





كأس QNB 2013-2014

تعثر في بداية حملة دفاعه عن اللقب

الجيش يسقط في فخ التعادل السلبي مع الأهلي

عبد المجيد آيت الكزار

استهل الجيش مشواره في حملة الدفاع عن لقبه بطلا لكأس نجوم الموسم الماضي بالتعادل مع الأهلي بلا أهداف على ملعب أحمد بن علي بالريان مساء يوم السبت الماضي ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية.. وكان الفريق العسكري قد غاب عن منافسات الجولة الأولى ولم يخض استحقاقها عطفا على برنامج مباريات المجموعة التي تضم خمسة أندية بينما كان العميد قد دشن مشاركته فيها بالتعادل مع الغرافة بهدفين لمثلهما.

ولم يصل المستوى الذي قدمه الفريقان في المباراة إلى المأمول فجاء ضعيفا حيث طغى البطء على إيقاع اللعب الذي سارت به وقلت فيها فرص التهديف..

فضل التشيكي ميلان ماتشالا مدرب الأهلي إراحة العديد من الأساسيين تحسبا لاستئناف نشاط الدوري إضافة إلى غياب المحترف الإيراني مجتبى جباري الذي كان قد غادر الدوحة والتحق بمنتخب بلاده استعدادا للمباراة التي سوف يخوضها غدا أمام نظيره التايلاندي في تصفيات آسيا 2015 والظهير الأيمن البحريني عبدالله عمر الغائب للسبب ذاته، ولذلك فقد اعتمد على لاعبي الرديف والشباب بقيادة المهاجم الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو..

ويواجه العميد يوم الجمعة أم صلال في افتتاح الجولة الخامسة ومن البديهي أنه يود اللعب بكل عناصره من أجل انتزاع النقاط الكاملة لمباراة قمة أسفل الترتيب من أجل التقدم إلى منطقة الوسط.. وواجه الروماني رازفان لوسيسكو مدرب الجيش غيابات اضطرارية لأنه افتقد إلى خدمات لاعبيه الدوليين في منتخب العنابي الذي خاض أمس مباراته الدولية في تصفيات كأس آسيا 2015 أمام اليمن ولكنه رغم ذلك فقد دفع بتشكيلة ضمت المحترفين الأجانب الأربعة.

تدخلات فنية بلا جدوى!

جاءت بداية الجيش في حملة دفاعه عن اللقب متعثرة بتعادله السلبي مع الأهلي حيث أنه كان يمني النفس انتزاع ثلاث نقاط واعتلاء الصدارة بيد أنه لم ينجح في مسعاه..

وعلى الرغم من المستوى العادي الذي ظهر به الفريقان طوال شوطي المباراة إلا أن الفريق العسكري أتيحت له بعض المحاولات القليلة التي كان من ورائها أوتشي وإيكوكو والكوري الجنوبي سيو لكي كو لاعب الوسط الدفاعي وكذلك المدافع البرازيلي أندرسون من خلال التسديد من خارج المنطقة إلا أنه لم يكتب لها النجاح ولم تترجم إلى أهداف حقيقية.. وقد قام كل مدرب في الشوط الثاني بإجراء ثلاثة تغييرات من أجل إعادة التنظيم ورفع مستوى الأداء وخلق حلول فعالة للوصول إلى المرمى لكن بلا جدوى.. وفي الوقت الذي حاول فيه الجيش الاعتماد على التحكم في الكرة ونقلها بين لاعبيه قبل الاختراق من الجانبين أو العمق ركز الأهلي على الحذر في الناحية الدفاعية واعتماد الرقابة على مهاجمي الجيش والتكتل في الوسط ثم عند استرداد الكرة التحول بسرعة إلى الهجوم عبر المرتدات لاستغلال سرعة المهاجم الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو.. ولكن كل تلك المحاولات والاجتهادات لم تكن كافية لتقديم أداء جماعي من قبل الفريقين يتميز بالجودة ويرقى بمستوى المباراة إلى المأمول..

وتم اختيار سيو لكي كو أفضل لاعب في المباراة لأنه كان أكثر من تميز فيها بنشاطه في وسط الملعب لاسيما في استرداد الكرات ثم المساهمة في تنظيم اللعب والتقدم بين الفينة والأخرى إلى الأمام للمشاركة في الشق الهجومي.

بطاقة المباراة



النتيجة: ٠-٠
الملعب: أحمد بن علي بالريان
المناسبة: الجولة الثانية بالمجموعة الثانية
التاريخ: ٢٠١٣/١٠/١٢
الإنذارات: أندرسون، أبكر، إسماعيل محمود من الجيش.. بيدرو، فريد، سانتوس من الأهلي
أفضل لاعب: سيو لكي كو من الجيش

أوتشي .. بداية ضعيفة

شكلت المواجهة أمام الأهلي بكأس النجوم الظهور الأول للمهاجم النيجيري كالو أوتشي الذي كان الجيش قد تعاقد معه في اللحظات الأخيرة من فترة الإنتقالات الصيفية لمدة موسمين..

ويملك المحترف النيجيري سيرة ذاتية مهمة حيث بعد أن إنطلق من نادي أنيمبا النيجيري خاض تجارب إحترافية في عدة أندية أوروبية فلعب موسم 1999-2000 في نادي إوانيانوو ناشيونال قبل أن ينتقل للاحتراف في الدوري الاسباني موسم 2000-2001 بنادي إسبانيول برشلونة، وبعدها انضم لنادي فيسلا كراكوف البولندي واستمر معه لمدة أربعة مواسم منذ 2001 وحتى 2005.

وبعد ذلك انضم لنادي بوردو الفرنسي على سبيل الإعارة موسم 2004-2005 ثم عاد للدوري الإسباني مرة أخرى للعب في صفوف فريق ألميريا عام 2005 قبل أن ينتقل للدوري التركي حيث عزز صفوف نادي قاسم باشا.

ودافع المهاجم النيجيري عن ألوان منتخب بلاده في 26 مباراة دولية وسجل خلال مسيرته التي بدأها في 21 يونيو 2003 ضد المنتخب الأنجولي خمسة أهداف يبرز منها هدفان أحرزهما في نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا..

وكان من الطبيعي أن تركز الأنظار على المحترف النيجيري وأن يستأثر بالإهتمام لأن الكل كان يود التعرف على مستواه بالعين المجردة ويحكم على قدراته وإمكانياته بيد أنه رسب في أول امتحان..

فلم يقدم أوتشي الإضافة المميزة في هجوم الجيش الذي كان ينتظرها منه وظهر بمستوى هجومي عادي جدا بل إنه أهدر فرصة سهلة جدا في الشوط الثاني لم يكن ليهدرها أصغر المهاجمين المبتدئين في دنيا كرة القدم..

ولم يشكل أوتشي مع الفرنسي إيكوكو تلك القوة الضاربة في الخط الأمامي التي كان ينتظرها منه الجيش فجاءت محاولاتهما نادرة جدا..

ربما انها صعوبة البداية ليس إلا وأن أوتشي لايزال في حاجة إلى المزيد من الوقت من أجل الانسجام والتأقلم في فريقه الجديد ومن البديهي أن هذا الحكم الذي أطلقناه عليه هو حكم مبدئي وأولي وقابل للتغيير إذا ما نفض عنه غبار التواضع الذي اكتسى أداءه في ظهوره الأول.. فلننتظر إلى غاية الجولات المقبلة!.



ليحقق فوزه الأول..

خبرة «الفرسان» صنعت الفارق والريان يواصل الغرق



فؤاد اسماعيل

حقق فريق الخور فوزه الأول في منافسة كأس نجوم قطر إثر تفوقه على الريان بهدف يتيم من توقيع إبراهيم أول في المباراة التي جمعت الفريقين مساء أمس السبت على ملعب سحيم بن حمد وبذلك يرفع الفرسان رصيدهم إلى ثلاث نقاط ويعتلون صدارة ترتيب المجموعة رفقة السد والعربي في حين توقف عداد الرهيب عند النقطة الوحيدة التي جناها من تعادله مع معيذر الذي يقاسم مؤخرة الترتيب بعد جولتين لحد الآن.

شوط أول متواضع جدا وانتعاش في الثاني

بالحديث عن مجريات المباراة فإن شوطها الاول جاء متوسط المستوى من جانب لاعبي الفريقين حيث لم يشهد فرصا حقيقية لفتح باب التسجيل ولا خطرا على مرمى الفريقين سوى بعض المحاولات الفردية الفاشلة لم يجد الحارسان سعود الهاجري وغيث جمعة أي صعوبة في التصدي لها في حين تميز اللعب بين أخذ ورد في منتصف الملعب مع تضييع سريع للكرات من قبل اللاعبين مما جعل الحضور يشعرون وكأن الطرفين راضيان بنتيجة التعادل السلبي قبل أن يرتفع النسق خلال المرحلة الثانية التي انتعش فيها اللعب خاصة من جهة الفرسان الذين تمكنوا من خلق العديد من الفرص لفتح باب التسجيل وقد تجسد ذلك الضغط في تسجيلهم الهدف الوحيد في المباراة عن طريق إبراهيم أول بعد استلامه الكرة بالخطأ من دفاع الخصم لينطلق بها من وسط الميدان قبل أن ينفرد بالحارس ويضع الكرة في المرمى قبل 20 دقيقة من صافرة النهاية مما لا يدع أي أوجه تشابه بين الشوطين.

بولوني اعتمد على عناصره الأساسية ومحترفيه الثلاثة

وفي وقت دخل فيه فريق الريان المباراة بتشكيلة معظمها من لاعبي فريق الرديف على ذكر يونس يعقوب وعبدالرحمن الكربي وناصر الكعبي وطاهر البلوشي حيث لم يتم الإعتماد على اللاعبين المحترفين الأربعة بل سوى على محترف الرديف ناتان ومعه سعود الهاجري ومحمد علاء من لاعبي الفريق الأول فيما كان البقية كلهم من البدلاء أمثال محمد صلاح النيل وفهد خلفان وسياف الكربي فإن مدرب الخور بولوني اختار إشراك محترفيه الثلاثة وهم ماديسون وجوليو سيزار ومحمد عبدالغني وأيضا بقية اللاعبين من العناصر الأساسية التي تلعب مع الخور في مباريات الدوري مثل مصطفى جلال وعثمان صالح وهو ما جعل الفرق في المستوى يبدو بعيدا جدا بين الفريقين خاصة خلال المرحلة الثانية التي سيطر فيها الخور بالطول والعرض.

عامل الخبرة صنع الفارق في المرحلة الثانية

استحق فريق الخور فوزه بالنقاط الثلاث في اللقاء نظرا للمجهودات الكبيرة التي بذلها لاعبوه خاصة خلال المرحلة الثانية التي تمكنوا فيها من معانقة الشباك عن طريق إبراهيم أول ولعل أهم ما ساعد كتيبة المدرب الروماني بولوني للوصول إلى مبتغاها هو تفوق عامل الخبرة لديها مقارنة بالفريق الخصم نظرا كون الفرسان لعبوا بالعديد من لاعبيهم المحترفين المتميزين بإمكانياتهم الفنية الفردية التي قد تصنع الفارق في أي وقت من المباراة وأيضا خبرتهم التي اكتسبوها مع الأندية الكبيرة التي مروا عليها وأيضا باقي اللاعبين من الفريق الاول مقارنة بلاعبي الريان الشباب القادمين من فريق الرديف حيث لا تتعدى أعمارهم العشرين حيث لم يتعودوا على هذا المستوى من المنافسة وهي المعطيات التي لا تدع مجالا للمقارنة.

إبراهيم أول يتألق ويسجل ويختار أفضل لاعب

لعل أبرز اللاعبين الحاضرين فوق أرضية الميدان خلال مباراة الفرسان والرهيب كان المهاجم إبراهيم أول لاعب فريق الخور صاحب الهدف الوحيد في الدقيقة 71 حيث كان خطيرا جدا على المرمى الرياني من خلال توغلاته السريعة وسط المدافعين وأيضا محاولاته عن طريق التسديد إضافة إلى مراوغاته الفنية التي أقلقت كثيرا لاعبي الخط الخلفي للرهيب وهو ما أدى بهم إلى ارتكاب العديد من الأخطاء عليه والانشغال بمراقبته الامر الذي حرر رفاقه المهاجمين وبغض النظر عن تسجيله هدف الفوز فقد اختير أبراهيم أول رجل المباراة بجدارة واستحقاق في انتظار تألقه في منافسة الدوري التي يعيش فيها فريقه بداية صعبة جدا لم يتذوق طعم الفوز لحد الآن.



بطاقة المباراة

الريان VS الخور

النتيجة: ١/٠ للخور

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

المناسبة: الجولة الثانية من كأس نجوم قطر

التاريخ: ٢٠١٣/١٠/١٢

الأهداف: إبراهيم أول في الدقيقة ٧١

الإنذارات: لا يوجد

افضل لاعب: ابراهيم اول